

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Artikel Ilmiah : Melody Technique Development In The Music Creation Skills As The Prerequisite At The Composition Lecture

Penulis Artikel Ilmiah : Ance Juliet Panggabean

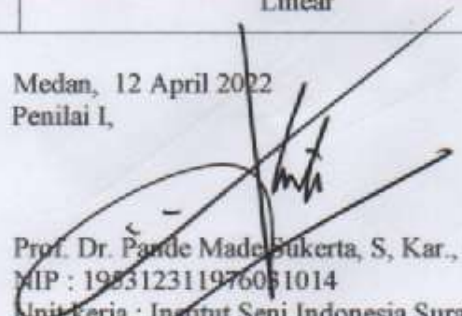
Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : European Science Review Scientific Journal
b. Nomor/Volume/Hal : 11/12/9-17
c. Edisi (bulanan/tahun) : November - Desember 2020
d. Jumlah halaman : 9 Halaman

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri ✓ pada kategori yang tepat) : ☐ Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi
☒ Jurnal Ilmiah Internasional
☐ Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
☐ Jurnal Ilmiah Nasional Tak Terakreditasi
☐ Jurnal Ilmiah Nasional Terindeks DOAJ dll

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal Jurnal Ilmiah (Isikan di kolom yang sesuai)					Nilai yang diperoleh
	JIB	JII	JNT	JNTT	DOAJ	
1. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal (10%)		2				2
2. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		6				4,5
3. Kecukupan dan kemutakhiran data dan metodologi (30%)		6				5
4. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		6				6
Total = (100%)		20				17,5
Kontribusi Pengusul (Penulisan Pertama/ Anggota Utama)						
KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW						
1. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal	Penulisan artikel dalam jurnal ini, sesuai dengan kaedah-kaedahnyanya.					
2. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan	Ruang lingkup dan kedalaman cukup dan pembahasannya menjawab permasalahan.					
3. Kecukupan & kemutakhiran data & metodologi	Hasil penelitian menunjukkan adanya sebuah informasi baru.					
4. Kelengkapan unsur & kualitas penerbit	Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan bagus.					
5. Indikasi plagiasi	-					
6. Linearitas	Linear					

Medan, 12 April 2022
Penilai I,


Prof. Dr. Pande Made Sukerta, S. Kar., M. Si
NIP : 195312311976031014
Unit Kerja : Institut Seni Indonesia Surakarta
Bidang Ilmu : Seni
Jabatan Akademik : Guru Besar

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Artikel Ilmiah

: Melody Technique Development In The Music Creation Skills As The Prerequisite At The Composition Lecture

Penulis Artikel Ilmiah

: **Ance Juliet Panggabean**

Indentitas Jurnal Ilmiah

: a. Nama Jurnal

: European Science Review Scientific Journal

b. Nomor/Volume/Hal

: 11/12/9-17

c. Edisi (bulanan/tahun)

: November - Desember 2020

d. Jumlah halaman

: 9 Halaman

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah
 (beri $\checkmark$ pada kategori yang tepat)

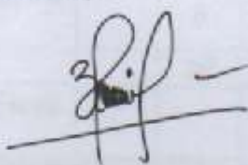
- : ☐ Jurnal Ilimiah Internasional Bereputasi
☒ Jurnal Ilmiah Internasional
☐ Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
☐ Jurnal Ilmiah Nasional Tak Terakreditasi
☐ Jurnal Ilmiah Nasional Terindeks DOAJ dll

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai maksimal Jurnal Ilmiah (Isikan di kolom yang sesuai)					Nilai yang diperoleh
	JIB	JII	JNT	JNTT	DOAJ	
Kelengkapan dan Kesesuaian unsur isi jurnal (10%)		2				2
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		6				5
Kecukupan dan kemutakhiran data dan metodologi (30%)		6				5
Kelengkapan unsure dan kualitas penerbit (30%)		6				6
Total = (100%)		20				18
Kontribusi Pengusul (Penulisan Pertama/Anggota Utama)						
KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW						
• Kelengkapan dan kesuaian Unsur	Kelengkapan & kesesuaian unsur-unsur penulisan artikel telah memenuhi kaidah yang berlaku pada jurnal: European Science Review					
• Ruang Lingkup dan kedalaman pembahasan	Ruang lingkup sangat sesuai dengan bidang ilmu penulis dan sangat spesifik.					

• Kecukupan & Kemutakhiran Data & Metodologi :	Analisis yang digunakan oleh penulis sesuai dengan tujuan daripada artikel ini
• Kelengkapan Unsur & Kualitas Penerbit	diterbitkan pada jurnal index copernicus DOI : 10.29013/ESR website : http://ppublishing.org/journals/337/ Publisher : Premier Publishing s.r.o
• Indikasi Plaggiasi	Tidak ditemukan unsur plagiasi
• Linearitas	Sangat linearitas dengan bidang ilmu penulis .

Medan, April 2022
Penilai II,



Junita Batubara, S. Sn, M. Sn, P. hD
NIDN: 0120067201
Unit kerja : Universitas HKBP Nommensen Medan
Bidang Ilmu : ~~Seni Musik~~ Komposisi Musik
Jabatan Akademik : Lektor Kepala