

UNIVERSITAS HKBP NOMMENSEN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan Sutomo No.4 A Telepon (061) 4522922; 4522831; 4565635 P.O.Box 1133 Fax. 4571426 Medan 20234 - Indonesia

SURAT KEPUTUSAN

No. : 123/SK/D/FBS/XII/2018

Tentang : Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program Studi Sastra Inggris Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen.

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen

Menimbang : 1. Bahwa mahasiswa Program Studi Sastra Inggris yang telah menempuh perkuliahan sebanyak 140 SKS, termasuk mata kuliah Metode Penelitian, sudah dapat menulis Skripsi atau Tugas Akhir.
2. Bahwa bagi mahasiswa Program Studi Sastra Inggris yang sedang menulis Skripsi atau Tugas Akhir perlu mengangkat Dosen Pembimbing untuk membimbing mahasiswa dalam proses penulisan Skripsi tersebut, dan menuangkannya dalam sebuah Surat Keputusan.

Mengingat : 1. Anggaran Dasar Yayasan Universitas HKBP Nommensen nomor 07 tahun 2014.
2. Statuta Universitas HKBP Nommensen tahun 2009

Memperhatikan : Rapat Program Studi Sastra Inggris tanggal 19 Nopember 2018.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : 1. Mengangkat nama-nama Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi bagi mahasiswa yang nama-namanya tertera dalam lampiran Surat Keputusan ini.
2. Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan Semester Genap T.A. 2018/2019.
3. Segala sesuatu akan ditinjau dan diperbaiki apabila terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.
4. Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab.

Ditetapkan di : Medan

Pada Tanggal : 05 Desember 2018

Dekan,

Dra. Rotua Elfrida, M.Hum.

DAFTAR MAHASISWA DAN PEMBIMBINGAN SKRIPSI PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS T.A. 2018/2019

No	Nama	Judul	Pembimbing	
			PS1	PS2
1	Maria Stefany Tampubolon	The Semantic Meaning of Mangulosi In Batak Toba's Wedding Custom	Dr. Erika Sinambela, M.Hum.	Dr. Arsen Pasaribu, M.Hum.
2	Bernike Kristin Barus	A Semiotic Analysis of Discourse <i>Ngembah Belo Selembar</i> in Karo's Tradition	Prof. Dr. Sondang Manik, M.Hum	Tiara K. Pasaribu, B.A, Hons., M.Hum
3	Yeni Plorensina Sihotang	Male Values in Batak Toba on Selected Tagor Tampubolon's Song Lyrics	Dr. Arsen Pasaribu, M.Hum.	Dr. Erika Sinambela, M.Hum.
4	Kristin Natalis Telaumbanua	Gender in Pastor Tumpal Hutahaeen's Sermon on LGBT	Dra. Rotua Elfrida, M.Hum	Dr. Immanuel P. Gintings, M.Hum
5	Chartika Meriati Sitorus	Figurative Expression in the Holy Bible Proverbs	Tiara K. Pasaribu, B.A, M.Hum	Dr. Immanuel P. Gintings, M.Hum
6	Harapan Kurniawan Waruwu	The Analysis of Characters in "Facing The Giants Movie Based On Humanity Issues	Dra. Rotua Elfrida, M.Hum	Dr. Arsen Pasaribu, M.Hum.
7	Royaldo E.P. Siregar	An Analysis Figurative of Speech Language Used In The "Renungan Harian by Alkitabku" Application	Dra. Rotua Elfrida, M.Hum	Dr. Immanuel P. Gintings, M.Hum
8	Wenti Kurniat Zega	The Value of Social Education In Maena Dance Through Wedding Party In Hilimbosi Society In North Nias	Prof. Dr. Sondang Manik, M.Hum	Jubilezer Sihite, S.S., M.Pd.
9	Fajarman Tafanao	Nias Traditional Values In J. A. Sonjaya's Novel Manusia Langit	Drs. Reinjaya Sihotang, M.Hum.	Prof. Dr. Sondang Manik, M.Hum
10	Irene Casanova Siahaan	Politeness In Parmalim Worship Ceremony	Dr. Erika Sinambela, M.Hum.	Prof. Dr. Sondang Manik, M.Hum
11	Florentina Tarigan	Politeness In Karo Wedding Party	Dr. Immanuel P. Gintings, M.Hum	Jubilezer Sihite, S.S., M.Pd.
12	Marjoni Sihombing	Deixis of Song's Lyric In Trio Santana's "Vol-4 Album A.	Dr. Erika Sinambela, M.Hum.	Tiara K. Pasaribu, B.A, M.Hum
13	Obie Amaya Pangaribuan	Code Mixing In Amirullah Harahap's Mutiara Tiba Novel	Drs. Reinjaya Sihotang, M.Hum.	

			PS2	Dra. Rotua Elfrida, M.Hum
14	Nampati Rafael Ginting	Logical Function In Using <i>Anding-Anding Karo</i>	PS1	Dr. Immanuel P. Gintings, M.Hum
			PS2	Dra. Rotua Elfrida, M.Hum
15	Obet Edom Malau	Figure Of Speech Of Suhunan Situmorang	PS1	Tiara K. Pasaribu, B.A, M.Hum
			PS2	Dra. Rotua Elfrida, M.Hum
16	Rindu Veronika Sirait	Discourse Analysis in Giving <i>Ulos Passamot</i> and <i>Ulos Hela</i> in Toba Batak Wedding Ceremony	PS1	Dr. Arsen Pasaribu, M.Hum.
			PS2	Prof. Dr. Sondang Manik, M.Hum
17	Ucok Rudodo Hutabarat	Figurative Meaning in Boru Panggoaran Movie	PS1	Dr. Immanuel P. Gintings, M.Hum
			PS2	Drs. Reinjaya Sihotang, M.Hum.

Dengan ini menugaskan bapak/ ibu dosen prodi Sastra Inggris Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen sebagai Pembimbing Penelitian Skripsi dan Pembimbing Penulisan Skripsi mahasiswa sebagai berikut:

1. Prof. Dr. Sondang Manik, M.Hum:

1. Bernike Kristin Barus, "A Semiotic Analysis of Discourse *Ngembah Belo Selembar* in Karo's Tradition" (Pembimbing Penelitian Skripsi)
2. Wenti Kurniat Zega, "The Value of Social Education In Maena Dance Through Wedding Party In Hilimbosi Society In North Nias" (Pembimbing Penelitian Skripsi)
3. Fajarman Tafonao, "Nias Traditional Values In J. A. Sonjaya's Novel *Manusia Langit*" (Pembimbing Penulisan Skripsi)
4. Irene Casanova Siahaan, "Politeness In Parmalim Worship Ceremony" (Pembimbing Penulisan Skripsi)
5. Rindu Veronika Sirait, "Discourse Analysis in Giving *Ulos Passamot* and *Ulos Hela* in Toba Batak Wedding Ceremony" (Pembimbing Penulisan Skripsi)

2. Dra. Rotua Elfrida, M.Hum:

1. Kristin Natalis Telaumbanua, "Gender in Pastor Tumpal Hutahaean's Sermon on LGBT" (Pembimbing Penelitian Skripsi)
2. Roynaldo E.P. Siregar, "An Analysis Figurative of Speech Language Used In The "*Renungan Harian by Alkitabku*" Application" (Pembimbing Penelitian Skripsi)

3. Harapan Kurniawan Waruwu, "The Analysis of Characters in " Facing The Giants Movie Based On Humanity Issues" (Pembimbing Penelitian Skripsi)
4. Obie Amaya Pangaribuan, "Code Mixing In Amirullah Harahap's Mutiara Tiba Novel" (Pembimbing Penulisan Skripsi)
5. Nampati Rafael Ginting, "Logical Function In Using *Anding-Anding Karo*" (Pembimbing Penulisan Skripsi)
6. Obet Edom Malau, "Figure Of Speech Of *Suhunan Situmorang*" (Pembimbing Penulisan Skripsi)

3. Dr. Immanuel Prasetya Gintings, S.S., M.Hum.

1. Florentina Tarigan, "Politeness In Karo Wedding Party" (Pembimbing Penelitian Skripsi)
2. Nampati Rafael Ginting, "Logical Function In Using *Anding-Anding Karo*" (Pembimbing Penelitian Skripsi)
3. Ucok Rudodo Hutabarat, "Figurative Meaning in Boru Panggoaran Movie" (Pembimbing Penelitian Skripsi)
4. Kristin Natalis Telaumbanua, "Gender in Pastor Tumpal Hutahaeen's Sermon on LGBT" (Pembimbing Penulisan Skripsi)
5. Chartika Meriati Sitorus, "Figurative Expression in the Holy Bible Proverbs" (Pembimbing Penulisan Skripsi)
6. Roynaldo E.P. Siregar, "An Analysis Figurative of Speech Language Used In The "*Renungan Harian by Alkitabku*" Application" (Pembimbing Penulisan Skripsi)

4. Tiara K. Pasaribu, B.A, Hons., M.Hum.

1. Chartika Meriati Sitorus, "Figurative Expression in the Holy Bible Proverbs" (Pembimbing Penelitian Skripsi)
2. Obet Edom Malau, "Figure Of Speech Of *Suhunan Situmorang*" (Pembimbing Penelitian Skripsi)
3. Bernike Kristin Barus, "A Semiotic Analysis of Discourse *Ngembah Belo Selembar* in Karo's Tradition" (Pembimbing Penulisan Skripsi)
4. Marjoni Sihombing, "Deixis of Song's Lyric In Trio Santana's " Vol-4 Album A." (Pembimbing Penulisan Skripsi)

5. Dr. Erika Sinambela, M.Hum.

1. Maria Stefany Tampubolon, "The Semantic Meaning of Mangulosi In Batak Toba's Wedding Custom" (Pembimbing Penelitian Skripsi)
2. Yeni Plorensina Sihotang, "Male Values in Batak Toba on Selected Tagor Tampubolon's Song Lyrics" (Pembimbing Penulisan Skripsi)
3. Irene Casanova Siahaan, "Politeness In Parmalim Worship Ceremony" (Pembimbing Penelitian Skripsi)

4. Marjoni Sihombing, "Deixis of Song's Lyric In Trio Santana's " Vol-4 Album A." (Pembimbing Penulisan Skripsi)
6. **Dr. Arsen Pasaribu, M.Hum.**
 1. Yeni Plorensina Sihotang, "Male Values in Batak Toba on Selected Tagor Tampubolon's Song Lyrics" (Pembimbing Penelitian Skripsi)
 2. Rindu Veronika Sirait, "Discourse Analysis in Giving *Ulos Passamot* and *Ulos Hela* in Toba Batak Wedding Ceremony" (Pembimbing Penelitian Skripsi)
 3. Maria Stefany Tampubolon, "The Semantic Meaning of Mangulosi In Batak Toba's Wedding Custom" (Pembimbing Penulisan Skripsi)
 4. Harapan Kurniawan Waruwu, "The Analysis of Characters in " Facing The Giants Movie Based On Humanity Issues" (Pembimbing Penulisan Skripsi)
7. **Drs. Reinjaya Sihotang, M.Hum.**
 1. Obie Amaya Pangaribuan, "Code Mixing In Aminullah Harahap's Mutlari Tiba Novel" (Pembimbing Penelitian Skripsi)
 2. Fajarman Tafanao, "Nias Traditional Values In J. A. Sonjaya's Novel Manusia Langit" (Pembimbing Penelitian Skripsi)
 3. Ukok Rudodo Hutabarat, "Figurative Meaning in Boru Panggoaran Movie" (Pembimbing Penulisan Skripsi)
8. **Jubllezer Sihite, S.S., M.Pd.**
 1. Wenti Kumiat Zega, "The Value of Social Education In Maena Dance Through Wedding Party In Hilimbosi Society In North Nias" (Pembimbing Penulisan Skripsi)
 2. Florentina Tarigan, "Politeness In Karo Wedding Party" (Pembimbing Penulisan Skripsi)

Untuk kita perhatikan bersama:

1. Roadmap penelitian di lingkungan prodi Sastra Inggris FBS UHN, masih memfokuskan pada penelitian yang berkaitan dengan keunggulan prodi kita dan sesuai dengan Visi Misi prodi yaitu hal-hal yang berkaitan dengan kajian BAHASA INGGRIS, LINGUISTIK, DAN LITERATUR pada isu-isu KEKRISTENAN dan KEBUDAYAAN LOKAL
2. Tugas dan tanggung jawab pembimbingan sesuai dengan bidang dan pembagian tugas yang telah ditetapkan.

3. Judul di atas BELUM merupakan judul final, Judul HANYA DAPAT DIUBAH dengan proses pertemuan yang mewajibkan mahasiswa bersama Pembimbing Penelitian dan Penulisan Skripsi bertemu dan berdiskusi untuk menentukan perubahan topik maupun judul penelitian dan wajib disetujui oleh Ketua Program Studi. Kami bermohon agar tidak mengubah topik atau judul penelitian tanpa melalui prosedur ini.
4. Pembimbingan dapat dilakukan di manapun, dengan persetujuan sebelumnya antara Pembimbing, Mahasiswa, dan Ketua Program Studi. Kami mohon agar tidak melaksanakan pembimbingan di tempat yang memberatkan salah satu pihak, dan melanggar aturan yang berlaku.
5. Pembimbing Penelitian Skripsi dimohon agar tidak melakukan pembimbingan secara kolektif mengingat bahwa teori dan metode serta data penelitian mahasiswa tidak ada yang sama persis.
6. Pembimbing Penulisan Skripsi dapat melakukan pembimbingan secara kolektif, tetapi tetap memperhatikan secara detail hasil akhir setiap produk penelitian mahasiswa.
7. Mahasiswa wajib memiliki minimal 5 jurnal ilmiah (maksimal 5 tahun terakhir) dan 3 sumber referensi berupa buku atau artikel ilmiah (maksimal 10 tahun terakhir) untuk digunakan menjadi referensi teori penelitiannya.
8. Kami mohon agar Pembimbing Penelitian Skripsi TIDAK mewajibkan mahasiswa membawa buku dan jurnal referensi, tanpa mampu menunjukkan di mana buku tersebut diperoleh. Kami mohon agar Pembimbing Penelitian Skripsi mampu membantu mahasiswa dalam menemukan sumber referensi bersama.
9. Untuk dapat melaksanakan Seminar Proposal, pembimbingan diwajibkan minimal berjumlah masing-masing 3 (tiga) kali pertemuan, sehingga total jumlah minimal pertemuan pembimbingan sebelum Seminar Proposal adalah 6 (enam) kali.
10. Jadwal pelaksanaan Seminar Proposal Skripsi adalah 17 – 19 Desember 2018. Kami mohon agar bapak/ Ibu dapat membantu mahasiswa menyelesaikan proposal skripsinya sebelum tanggal ini.
11. Apabila terjadi masalah dalam proses pembimbingan, kami mohon agar berkoordinasi dengan Ketua Program Studi, (WA: 085372720009), agar proses penyelesaian penelitian skripsi mahasiswa berjalan dengan baik dan lancar.