

SURAT KEPUTUSAN

No. : 215/FBS/XII/2019

Tentang : Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program Studi Sastra Inggris Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen.

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen

Menimbang : 1. Bahwa mahasiswa Program Studi Sastra Inggris yang telah menempuh perkuliahan sebanyak 140 SKS, termasuk matakuliah Metode Penelitian, sudah dapat menulis Skripsi atau Tugas Akhir.
2. Bahwa bagi mahasiswa Program Studi Sastra Inggris yang sedang menulis Skripsi atau Tugas Akhir perlu mengangkat Dosen Pembimbing untuk membimbing mahasiswa dalam proses penulisan Skripsi tersebut, dan menuangkannya dalam sebuah Surat Keputusan.

Mengingat : 1. Anggaran Dasar Yayasan Universitas HKBP Nommensen nomor 07 tahun 2014.
2. Statuta Universitas HKBP Nommensen tahun 2009

Memperhatikan : Surat Plt. Program Studi Sastra Inggris No. 04/SI-FBS/XII/2019, tanggal 09 Desember 2019.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : 1. Mengangkat nama-nama Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi bagi mahasiswa yang nama-namanya tertera dalam lampiran Surat Keputusan ini.
2. Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan berakhirnya Semester Ganjil T.A 2019/2020.
3. Segala sesuatu akan ditinjau dan diperbaiki apabila terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.
4. Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab.

Ditetapkan di : Medan

Pada tanggal : 09 Desember 2019

Dekan

Junita Datubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D

Tembusan:

1. Rektor (laporan)
2. Wakil Rektor I
3. Kaprodi Sastra Inggris
4. Dosen Ybs.

DAFTAR NAMA MAHASISWA DAN DOSEN PEMBIMBING
PENULISAN SKRIPSI
DESEMBER 2019

No.	NPM	Nama	Judul	Dosen Pembimbing	Dosen Penguji
1.	16810001	Shan Halsey Lase	An analysis of illucutionary acts in "Indonesian pop artist Agnes Mo talks new music	PS 1. Prof. Dr. Sondang Manik, M.Hum	1. Tiara K. Pasaribu, BA.M.Hum
				PS 2. Dr. Arsen Nahum Pasaribu, M.hum	2. Dr. Erika Sinambela, M.Hum
2.	16810003	Meli Agustaria Br. Surbakti	Comparative language style of mother's in the field and at home	PS 1. Tiara K. Pasaribu, BA.M.Hum	1. Rony Arahta Semb., S.S.,M.Hum
				PS 2. Jubilezer Sihite, S.S.,M.Pd.	2. Dra. Rotua Elfrida, M.Hum
3.	16810005	FK. Elisastrama Zalukhu	The Analysis meaning of assosiative meaning of Maena Traditional dance lyrics of Nias	PS 1. Dr. Erika Sinambela, M.Hum	1. Dra. Rotua Elfrida, M.Hum
				PS 2. Rony Arahta Semb., S.S.,M.Hum	2. Jubilezer Sihite, S.S.,M.Pd.
4.	16810006	Ricky Simanullang	Analysis of language gender and sentiment analysis of public opinion about president candidate 2024	PS 1. Dra. Rotua Elfrida, M.Hum	1. Prof. Dr. Sondang Manik, M.Hum
				PS 2. Dr. Erika Sinambela, M.Hum	2. Tiara K. Pasaribu, BA.M.Hum
5.	16810009	Ignasia Bethesda Samosir	A Comparative study of cross cultural in Sidikalang and Tarutung areas	PS 1. Rony Arahta Semb., S.S.,M.Hum	1. Jubilezer Sihite, S.S.,M.Pd.
				PS 2. Tiara K. Pasaribu, BA.M.Hum	2. Dra. Donna Pasaribu, M.Pd

	16810011	Jesaya Medano Saragih	Social background of taboo language expressed in the movie of "Toba Dreams"	PS 1. Tiara K. Pasaribu, BA.M.Hum PS 2. Dra. Donna Pasaribu, M.Pd	1. Prof. Dr. Sondang Manik, M.Hum 2. Drs. Reinjaya Sitohang, M.Hum
7.	16810012	Yosephin Christin	The Morality reflected in characters through the film of "The case of Christ"	PS 1. Prof. Dr. Sondang Manik, M.Hum PS 2. Dra. Rotua Elfrida, M.Hum	1. Dr. Arsen Nahum Pasaribu, M.hum 2. Tiara K. Pasaribu, BA.M.Hum
8.	16810015	Maria Elizabet Silitonga	Politeness strategies applied by the interviews in "Mata Nadjwa" talk show	PS 1. Rony Arahta Semb., S.S.,M.Hum PS 2. Jubilezer Sihite, S.S.,M.Pd.	1. Dr. Erika Sinambela, M.Hum 2. Dr. Arsen Nahum Pasaribu, M.hum
9.	16810020	Debora Febrina Surbakti	The use of Dysphemism in Instagram on selebgram	PS 1. Dr. Arsen Nahum Pasaribu, M.hum PS 2. Rony Arahta Semb., S.S.,M.Hum	1. Prof. Dr. Sondang Manik, M.Hum 2. Dr. Erika Sinambela, M.Hum
10.	16810021	Parawary Situmeang	Taboo words in youtube channel by Indonesian gamers	PS 1. Dr. Arsen Nahum Pasaribu, M.hum PS 2. Drs. Reinjaya Sitohang, M.Hum	1. Jubilezer Sihite, S.S.,M.Pd. 2. Rony Arahta Semb., S.S.,M.Hum
11.	16810023	Ricard Pangeran Tarihoran	Transitivity system in Indonesian Ministers of Education and culture's speech	PS 1. Dr. Erika Sinambela, M.Hum PS 2. Dr. Arsen Nahum Pasaribu, M.hum	1. Drs. Reinjaya Sitohang, M.Hum 2. Prof. Dr. Sondang Manik, M.Hum
12.	16810024	Yarman Draha	Metaphorical theme in the lyrics selected hendri – hendri songs Nias tradition	PS 1. Prof. Dr. Sondang Manik, M.Hum PS 2. Dr. Erika Sinambela, M.Hum	1. Dr. Arsen Nahum Pasaribu, M.hum 2. Drs. Reinjaya Sitohang, M.Hum
13.	16810025	Medon M.P. Pakpahan	Social criticism of amangbao parsinuan novel	PS 1. Drs. Reinjaya Sitohang, M.Hum	1. Tiara K. Pasaribu, BA.M.Hum

				PS 2. Jubilezer Sihite, S.S.,M.Pd.	2. Rony Arahta Semb., S.S.,M.Hum
	15810018	Nampati Rafael Ginting	An analysis of language style found in plato gintings songs	PS 1. Jubilezer Sihite, S.S.,M.Pd.	1. Rony Arahta Semb., S.S.,M.Hum
				PS 2. Tiara K. Pasaribu, BA.M.Hum	2. Dr. Arsen Nahum Pasaribu, M.hum
15.	16810018	Mega Chelsea Batubara	Analysis of code mixing in Agnes Mo Interview	PS 1. Jubilezer Sihite, S.S.,M.Pd.	1. Dr. Erika Sinambela, M.Hum
				PS 2. Dra. Donna Pasaribu, M.Pd.	2. Prof. Dr. Sondang Manik, M.Hum