



# UNIVERSITAS HKBP NOMMENSEN

## FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan Sutomo No.4 A Telepon (061) 4522922; 4522831; 4565635 P.O.Box 1133 Fax. 4571426 Medan 20234 - Indonesia

### SURAT KEPUTUSAN

No. : 79/SK/D/FBS/X/2017

Tentang : Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program Studi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen.

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen

Menimbang : 1. Bahwa mahasiswa Program Studi Seni Musik yang telah menempuh perkuliahan sebanyak 140 SKS, termasuk matakuliah Metode Penelitian, sudah dapat menulis Skripsi atau Tugas Akhir.  
2. Bahwa bagi mahasiswa Program Studi Seni Musik yang sedang menulis Skripsi atau Tugas Akhir perlu mengangkat Dosen Pembimbing untuk membimbing mahasiswa dalam proses penulisan Skripsi tersebut, dan menuangkannya dalam sebuah Surat Keputusan.

Mengingat : 1. Anggaran Dasar Yayasan Universitas HKBP Nommensen nomor 07 tahun 2014.  
2. Statuta Universitas HKBP Nommensen tahun 2009

Memperhatikan : Surat Ketua Program Studi Seni Musik No. 02/PS-FBS/X/2017, tanggal 25 Oktober 2017.

### MEMUTUSKAN

Menetapkan : 1. Mengangkat nama-nama Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi bagi mahasiswa yang nama-namanya tertera dalam lampiran Surat Keputusan ini.  
2. Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan Semester Ganjil T.A. 2017/2018.  
3. Segala sesuatu akan ditinjau dan diperbaiki apabila terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.  
4. Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab.

Ditetapkan di : Medan  
Pada tanggal : 26 Oktober 2017



Dekan,  
**Dra. Rotua Elfrida, M.Hum.**

#### **Tembusan:**

1. Rektor (laporan)
2. Wakil Rektor I
3. Kaprodi Seni Musik
4. Dosen Ybs.
5. Peringgal

**DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI DAN PENGUJI PROPOSAL MAHASISWA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS HKBP NOMMENSEN MEDAN  
PROGRAM STUDI SENI MUSIK  
SEMESTER GANJIL T.A. 2017/2018**

No	Nama/ NPM	Judul Skripsi	Pembimbing I dan II
1	Frantinius Rumapea 12820038 Musik Gerejawi	Aransemen Lagu "Tuhan Kau Gembala Kami" dalam Kidung Jemaat pada Perayaan hari Jubilate di Gereja GKPI dengan Format Paduan Suara dan Orkestra	1. Junita Batubara, S.Sn.,M.Sn.,Ph.D 2. Dra. Emmi Simangunsong, M.A
2	Kiki Amelia D.Nababan 14820039 Musikologi dan Sejarah	Teknik dan Gaya Permainan Biola dalam Musik Sikambang di Daerah Pesisir Sibolga	1. Dra. Emmi Simangunsong, M.A 2. Ance Juliet Panggabean, S.Sn.,M.Sn
3	Rinauli M. Matondang 14820039 Musikologi dan Sejarah	Analisis Musical Gual Huda-huda untuk mengiringi Tarian Huda-huda/Toping-toping pada upacara sayur matua di Simalungun	1. Junita Batubara, S.Sn.,M.Sn.,Ph.D 2. Drs. Kamaluddin Galingging, M.Sn
4	Maria Imakulata Usatnesi 14820007 Kesenimanan	Analisa Teknik Bernyanyi dan Penyajian "Le Violette" Karya Alessandro Scarlatti	1. Dra. Emmi Simangunsong, M.A 2. Agustina Samosir, S.Sn.,M.Sn
5	Glory Oktavia Siburian 14820047 Musik Gerejawi	Aransemen Lagu Buku Ende "Nungga Jumpang Muse" pada peringatan Kelahiran Yesus Kristus dalam format Paduan Suara dengan iringan Orkestra	1. Ance Juliet Panggabean, S.Sn.,M.Sn 2. Junita Batubara, S.Sn.,M.Sn,Ph.D
6	Ria Marito A. Aritonang 14820047 Musik Gerejawi	Aransemen Lagu Kidung Jemaat "Hai Kota Munggil Betlehem" pada Peringatan Kelahiran Yesus Kristus dalam format Paduan Suara dengan iringan Orkestra	1. Drs. Kamaluddin Galingging, M.Sn 2. Dra. Emmi Simangunsong, M.A
7	Bella Tania Panjaitan 14820011 Musik Gerejawi	Aransemen Lagu Buku Ende "Yesus Ngolu ni" Pada Peringatan Kenaikan Yesus Kristus di Gereja GKPI Paluh Gelombang dalam format paduan Suara dengan iringan Orkestra	1. Drs. Kamaluddin Galingging, M.Sn 2. Dra. Emmi Simangunsong, M.A
8	Hasael Sianturi 14820018 Musik Gerejawi	Aransemen Lagu " Muliakanlah Allah Bapa" pada Perayaan Paskah dengan format paduan suara dan Orkes	1. Ance Juliet Panggabean, S.Sn.,M.Sn 2. Dra. Emmi Simangunsong, M.A

No	Nama/ NPM	Judul Skripsi	Pembimbing I dan II
9	Sahat Silaban 11820006 Musikologi dan Sejarah	Keberadaan Instrumen Tabla pada Musik Ibada Perayaan Divawali di Medan	1. Junita Batubara, S.Sn.,M.Sn.,Ph.D 2. Dra. Emmi Simangunsong, M.A
10	Bulmar sihite 12820049 Kesenimanan	Penyajian dan Teknik Permainan Gitar Klasik pada lagu OVERTURE Karya Ferdinan do Carulli	1. Dra. Emmi Simangunsong, M.A 2. Michael Panggabean, S.Sn
11	Boby Sardion Sinaga 13820003 Musikologi dan Sejarah	Penyajian Musik dalam acara Jong Batak ART Festival ke 2017 di Lapangan Merdeka Medan	1. Dra. Emmi Simangunsong, M.S 2. Ance Juliet Panggabean, S.Sn.,M.Sn
12	Sidiana Irmauli Hutabarat 14820017 Teori dan Komposisi	"Kembali Putih" Komposisi Musik Program dengan Konsep Musik Barat Bernuansa Musik Tradisional Simalungun	1. Junita Batubara, S.Sn.,M.Sn.,Ph.D 2. Drs. Kamaluddin Galingging, M.Sn
13	Ayu P. Lumbantoruan 14820046 Teori dan Komposisi	"MATAHARI Komposisi Musik Program dengan Konsep Musik Barat Bernuansa Musik Tradisional Batak Toba	1. Drs. Kamaluddin Galingging, M.Sn 2. Dra. Emmi Simangunsong, M.A
14	Kasih Murni Hia 14820055 Teori dan Komposisi	"FATALIFUSO" Komposisi Program dengan Konsep Penggabungan Musik Barat dengan Musik Tradisional Nias	1. Junita Batubara, S.Sn.,M.Sn.,Ph.D 2. Dra. Emmi Simangunsong, M.A

Medan, 26 Oktober 2017

Dekan,



Dral Rotua Elfrida, M.Hum





# UNIVERSITAS HKBP NOMMENSEN

## FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan Sutomo No.4 A Telepon (061) 4522922; 4522831; 4565635 P.O.Box 1133 Fax. 4571426 Medan 20234 - Indonesia

### SURAT KEPUTUSAN

No. : 237/SK/D/FBS/III/2018

Tentang : Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program Studi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen.

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen

Menimbang : 1. Bahwa mahasiswa Program Studi Seni Musik yang telah menempuh perkuliahan sebanyak 140 SKS, termasuk matakuliah Metode Penelitian, sudah dapat menulis Skripsi atau Tugas Akhir.  
2. Bahwa bagi mahasiswa Program Studi Seni Musik yang sedang menulis Skripsi atau Tugas Akhir perlu mengangkat Dosen Pembimbing untuk membimbing mahasiswa dalam proses penulisan Skripsi tersebut, dan menuangkannya dalam sebuah Surat Keputusan.

Mengingat : 1. Anggaran Dasar Yayasan Universitas HKBP Nommensen nomor 07 tahun 2014.  
2. Statuta Universitas HKBP Nommensen tahun 2009

Memperhatikan : Surat Ketua Program Studi Seni Musik No. 09/PS-FBS/III/2018, tanggal 20 Maret 2018.

### MEMUTUSKAN

Menetapkan : 1. Mengangkat nama-nama Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi bagi mahasiswa yang nama-namanya tertera dalam lampiran Surat Keputusan ini.  
2. Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan Semester Genap T.A. 2017/2018.  
3. Segala sesuatu akan ditinjau dan diperbaiki apabila terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.  
4. Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab.

Ditetapkan di : Medan  
Pada tanggal : 20 Maret 2018

Dekan,

Ora. Rotua Elfrida, M.Hum.

Tembusan:

1. Rektor (laporan)
2. Wakil Rektor I
3. Kaprodi Seni Musik
4. Dosen YB
5. Peringgal

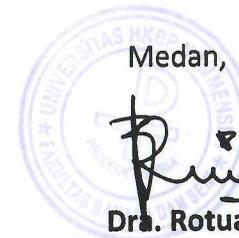
Lamp. SK Dekan No.: 237/SK/D/FBS/III/2018, tanggal 20 Maret 2018

**PEMBAGIAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS HKBP NOMMENSEN  
PROGRAM STUDI SENI MUSIK  
UNIVERSITAS HKBP NOMMENSEN  
SEMESTER GENAP T.A. 2017/2018**

No	Nama/ NPM	Judul Skripsi	Pembimbing I dan II
1	Debbie Christy S 14820016 Teori dan Komposisi	" Legenda Danau Toba " Komposisi Musik Programa Dengan Penggabungan Musik Barat Dan Tradisional Batak Toba	1. Ance J. Panggabean SSn. MSn 2. Dra. Emmi Simangunsong, MA
2	Vranseko B. Tampubolon 14820022 Kesenimanan	Analisa Teknik Penyajian Dan Deskripsi Pada Lagu "Magic Flute" Karya F.Sor	1. Dra. Emmi Simangunsong, MA 2. Amran Adanan
3	Andreas Naibaho 11820035 Teori dan Komposisi	"samosir Indah" Penggabungan Musik Modern dan Musik Tradisional Batak Toba	1. Junita Batubara, SSn. MSn. P.Hd 2. Dra. Emmi Simangunsong, MA
4	Daud Gilbert Sialagan 14820024 Musik Gerejawi	Aransemen Lagu "Noel - Noel" Pada Masa Natal Dalam Format Paduan Suara Dengan Iringan Orkestra	1. Dr. Kamaluddin Galingging MSn 2. Ance J. Panggabean SSn. MSn
5	Pebri Yani Marini Sitio 14820010 Teori dan Komposisi	" PELANGI " Komposisi Musik Programa Dengan Konsep Orkestra Dan Penggabungan Alat Musik Tradisional Batak Toba	1. Ance J. Panggabean SSn. MSn 2. Dra. Emmi Simangunsong, MA
6	Herliana Tumangger 14820001 Musikologi Dan Sejarah	Strategi Pembelajaran Biola pada kelas Ekstrakurikuler di Sekolah Candra Kumala Medan	1. Dra. Emmi Simangunsong, MA 2. Dr. Kamaluddin Galingging MSn
7	Erni Romata Sihite 14820028 Kesenimanan	Teknik Penyajian Permainan Gitar Klasik Pada Lagu Baden Jazz Suite Jiri Jirmal	1. Dra. Emmi Simangunsong, MA 2. Amran Adanan

No	Nama/ NPM	Judul Skripsi	Pembimbing I dan II
8	Samson 14820004 Kesenimanan	Teknik Penyajian Lagu Uptwon Funk Karya Mark Ronson Featuring Bruno Mars Yang Dimainkan Erik Darius Pada Instrumen Alto Saxophone	1. Ance J. Panggabean SSn. MSn 2. M. Yusuf, SSn. MSn
9	Arjuna pranata 12820027 Kesenimanan	Teknik Penyajian Improvisasi Lagu E.G.Bluses Karya Mezzoforte yang dimainkan oleh Eythar Goumnarssan pada Instrumen Saxophone Soprano	1. Junita Batubara,SSn.MSn.P.Hd 2. M. Yusuf, SSn. MSn
10	Edi Junaidi Sinaga 13820013 Musikologi Dan Sejarah	Proses Pembelajaran Gitar Akustik di Sekolah SMA Swasta Katolik Cinta Kasih Tebing Tinggi	1. Ance J. Panggabean SSn 2. Dra. Emmi Simangunsong MA
11	Chrishana Asyer Sinaga 14820031 Kesenimanan	Teknik Penyajian Permainan Piano Sonata No. 9 In E Mayor op.14 No.1 Karya L Beethoven	1. Junita Batubara, SSn.MSn. P.Hd 2. Melina Angeli, SSn
12	Mikha Siburia 13820005 Kesenimanan	Teknik Penyajian & Interpretasi pada permainan Piano dalam "Invention 4 & 1 J.S. Bach	1. Emmi Simangunsong, M.A. 2. Melina Angeli, SSn

Medan, 20 Maret 2018  
Dekan



**Dra. Rotua Elfrida, M. Hum.**



# UNIVERSITAS HKBP NOMMENSEN

## FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan Sutomo No.4A Telepon (061) 4522922; 4522831; 4565635 P.O.Box 1133 Fax.,4571426 Medan 20234 - Indonesia

### SURAT KEPUTUSAN

No : 176 /FBS/XI/2019

Tentang : Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program Studi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen

Menimbang : 1. Bahwa mahasiswa Program Studi Seni Musik yang telah menempuh perkuliahan sebanyak 140 SKS, termasuk matakuliah Metode Penelitian, sudah dapat menulis Skripsi atau Tugas Akhir.  
2. Bahwa bagi mahasiswa Program Sastra Inggris yang sedang menulis Skripsi atau Tugas Akhir perlu mengangkat Dosen Pembimbing untuk membimbing mahasiswa dalam proses penulisan Skripsi tersebut, dan menuangkannya dalam sebuah Surat Keputusan.

Mengingat : 1. Anggaran Dasar Yayasan Universitas HKBP Nommensen nomor 07 Tahun 2014.  
2. Statuta Universitas HKBP Nommensen Tahun 2009

Memperhatikan : Surat Ketua Program Studi Sastra Inggris No: 33/PS-FBS/XI/2019 tanggal 18 Nopember 2019

### MEMUTUSKAN

Menetapkan : 1. Mengangkat nama-nama Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi bagi mahasiswa yang nama-namanya tertera dalam lapiran Surat Keputusan ini.  
2. Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan Semester Ganjil 2019/2020  
3. Segala sesuatu akan ditinjau dan diperbaiki apabila terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.  
4. Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab.

Ditetapkan di : Medan

Pada Tanggal : 18 Nopember 2019

✶Dekan,

Junita Batubara, S.Sn.,M.Sn.,Ph.D

Tembusan :

1. Wakil Rektor I
2. Ka. Prodi Sastra Inggris
3. Dosen ybs

**PEMBAGIAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS HKBP NOMMENSEN  
PROGRAM STUDI SENI MUSIK  
UNIVERSITAS HKBP NOMMENSEN  
SEMESTER GANJIL T.A. 2019/2020**

No	Nama/ NPM	Judul Skripsi	Pembimbing I dan II	Penguji Proposal
1	Juan stepanus Sijabat 13820031 Musikologi dan Sejarah	Eksistensi dan Pengaruh Band Equaliz terhadap Musik Rock di Kota Medan	1. Ance Juliet Panggabean, SSn.,MSn 2. Drs. Kamaluddin Galingging, M.,Sn	1. Dra. Emmi Simangunsong, M.A.
2	Alexandro Situmorang 14820029 Teori dan Komposisi	"It's Me" Komposisi musik program dengan konsep Musik Barat	1. Ance Juliet Panggabean, SSn.,MSn 2. Dra. Emmi Simangunsong, M.A.	1. Drs. Kamaluddin Galingging, M.,Sn
3	Deby Lorenza sihombing 15820039 Kesenimanan	Teknik Permainan Piano pada Lagu First Arabesque karya Claude Debussy	1. Dra. Emmi Simangunsong, M.A. 2. David Boy Nainggolan, SSn.,M.Sn	1. Junita Batubara, SSn.M.,Sn.Ph.D
4	Marihot P Simbolon 15820043 Kesenimanan	Teknik Permainan Gitar dalam Komposisi Suite Populaire No I karya H. Villa lobos	1. Drs. Kamaluddin Galingging, MSn 2. Michael Panggabean, S.Sn	1. Junita Batubara, SSn., M.Sn.Ph.D
5	Andri H. Situmorang 14820052 Kesenimanan	Teknik Impravisasi pada lagu West Police yang dimainkan Kaori Kobayshi pada Alto Saxophone dilihat dari perspektif approach tune	1. Dra. Emmi Simangunsong, M.A. 2. M. Yusuf, SSn.,M.Sn	1. Drs. Kamaluddin Galingging, M.,Sn
6	Amsal David Sinaga 15820028 Musikologi dan Sejarah	Eksistensi Grup Sianjur Mula-mula sebagai grup musik Tradisi Batak Toba di Samosir	1. Junita Batubara, SSn., M.Sn.Ph.D 2. Dra. Emmi Simangunsong, M.A.	1. Drs. Kamaluddin Galingging, M.,Sn
7	Daud Gilbert Siallagan 14820024 Gerejawi	Aransemen Lagu Noel-Noel pada masa Natal dalam format Solo Vokal dengan iringan Orkestra	1. Drs. Kamaluddin Galingging, MSn 2. Dra. Emmi Simangunsong, M.A.	1. Ance Juliet Panggabean, SSn.,M.Sn

No	Nama/ NPM	Judul Skripsi	Pembimbing I dan II	Penguji Proposal
8	Halimah Hutabalian 15820031 Musikologi dan Sejarah	Metode pembelajaran demonstrasi pada mata kuliah minor I Flute semester ganjil tahun ajaran 2019/2020 di Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen Medan	1. Ance Juliet Panggabean, SSn.,M.Sn 2. Drs. Kamaluddin Galingging, M.,Sn	I. Dra. Emmi Simangunsong, M.A.
9	Yoyada Teguh Jaya 16820001 Musikologi dan Sejarah	Dinamika Pertunjukan North Sumatera Jazz Festival tahun 2017-2019	1. Junita Batubara, SSn., M.Sn.Ph.D 2. Drs. Kamaluddin Galingging, M.,Sn	I. Ance Juliet Panggabean, SSn.,M.Sn

Medan, 18 Nopember 2019

Dekan



**Junita Batubara, SSn. ,M.Sn.Ph.D**



### SURAT KEPUTUSAN

No.: 376/SK/FBS/IV/2020

Tentang : Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program Studi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni.

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen

Menimbang : 1. Bahwa mahasiswa Program Seni Musik yang telah menempuh perkuliahan sebanyak 140 SKS, termasuk matakuliah Metode Penelitian, sudah dapat menulis Skripsi atau Tugas Akhir.  
2. Bahwa bagi mahasiswa Program Seni Musik yang sedang menulis Skripsi atau Tugas Akhir perlu mengangkat Dosen Pembimbing untuk membimbing mahasiswa dalam proses penulisan Skripsi tersebut, dan menuangkannya dalam sebuah Surat Keputusan.

Mengingat : 1. Anggaran Dasar Yayasan Universitas HKBP Nommensen nomor 07 tahun 2014.  
2. Statuta Universitas HKBP Nommensen tahun 2009

Memperhatikan : Surat Ketua Program Studi Seni Musik No. 46/PS-SM/FBS/IV/2019, tanggal 17 April 2020

### MEMUTUSKAN

Menetapkan : 1. Mengangkat nama-nama Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi bagi mahasiswa yang nama-namanya tertera dalam lampiran Surat Keputusan ini.  
2. Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan Semester Genap/ T.A 2019/2020.  
3. Segala sesuatu akan ditinjau dan diperbaiki apabila terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.  
4. Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab.

Ditetapkan di : Medan

Pada tanggal : 22 April 2020



Dekan,  
Junita Batubara, S.Sn.,M.Sn.,Ph.D

Tembusan :

1. Rektor (sebagai laporan)
2. Wakil Rektor I
3. Ka. Prodi Seni Musik
4. Dosen ybs

**DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI DAN PENGUJI PROPOSAL MAHASISWA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS HKBP NOMMENSEN MEDAN  
PROGRAM STUDI SENI MUSIK  
SEMESTER GENAP T.A. 2019/2020**

No	Nama/ NPM	Judul Skripsi	Pembimbing I dan II	Penguji Proposal
1	Mazdupti Ayassena Hutagalung 15820019 Kesenimanan	Penyajian Teknik Bernyanyi Recitativo pada lagu Erlkonig Karya Franz Schubert	1. Dra. Emmi Simangunsong, M.A. 2. Agustina Samosir, S.Sn.M.Sn	I. Junita Batubara, S.Sn.,M.Sn.Ph.D
2	Djosua Martin Hutahaen 13820006 Kesenimanan	Penyajian dan Analisa Teknik Permainan Biola Karya " Concerto G Major" oleh Wolfgang Amadeus Mozart	1. Junita Batubara, SSn,M.Sn.Ph.D 2. Bony Very Turnip, SSn	I. Drs. Kamaluddin Galinggang, M.Sn
3	Timbul Aritonang 16820028 Teori dan Komposisi	:The Savior" Komposisi Musik Programa dengan Konsep Musik Barat	1. Junita Batubara, SSn,M.Sn.Ph.D 2. Dra. Emmi Simangunsong, M.A	I. Ance Juliet Panggabean, S.Sn.,M.Sn
4	Raja Filsafat Sirait 15820018 Musikologi dan Sejarah	Peran dan fungsi musik folk pada musisi Puansenja dalam acara 1000 tenda Tao Silalahi Art Festival	1. Junita Batubara, SSn.M.Sn.Ph.D 2. Drs. Kamaluddin Galinggang, M.Sn	I. Dra. Emmi Simangunsong, M.A
5	Flora Br. Nababan 16820056 Kesenimanan	Penyajian Tenik bernyanyi dari lagu Endeless Plasure, Endless Love Karya G.F. Hand	1. Dra. Emmi Simangunsong, M.A. 2. Agustina Samosir, S.Sn.M.Sn	I. Ance Juliet Panggabean, S.Sn.,M.Sn
6	Fino Harja Marbun 16820027 Musikologi dan Sejarah	Teknik permainan Hasapi pada masyarakat Batak Toba	1. Junita Batubara, SSn.M.Sn.Ph.D 2. Drs. Kamaluddin Galinggang, M.Sn	I. Dra. Emmi Simangunsong, M.A
7	Martin Purba 15820048 Musikologi dan Sejarah	Upaya meningkatkan kemampuan bermain Piano peserta didik melalui metode learning and play di SMP Negeri 2 Lubuk Pakam	1. Ance Juliet Panggabean, SSn.,MSn 2. Drs. Kamaluddin Galinggang, M.Sn	I. Dra. Emmi Simangunsong, M.A

No	Nama/ NPM	Judul Skripsi	Pembimbing I dan II	Penguji Proposal
8	Ruth Sesy Malau 14820053 Musikologi dan Sejarah	Peranan Media Sosial Instagram dan Youtube menjadi wadah kreativitas Alumni Program studi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen Medan	1. Dra. Emmi Simangunsong, M.A 2. Drs. Kamaluddin Galinggang, M.Sn	I. Junita Batubara, SSn.M.Sn.Ph.d
9	David L.L. Pasaribu 15820060 Musikologi dan Sejarah	Strategi Pembelajaran Online Mayor Gitar Klasik di Prodi Seni Musik Universitas HKBP Nommensen Medan Pada Masa Covid - 19	1. Junita Batubara, SSn,M.Sn.Ph.D 2. Drs. Kamaluddin Galinggang, M.Sn	I. Ance Juliet Panggabean, SSn.,M.Sn
10	Noverika Br. Panggabean 16820013 Musikologi dan Sejarah	Proses Epmbelajaran Biola pada siswa Kelas II dan IV SD Plus di Sekolah Methodis Pancur Batu	1. Dra. Emmi Simangunsong, M.A 2. Drs. Kamaluddin Galinggang, M.Sn	I. Ance Juliet Panggabean, SSn.M.Sn
11	Sri Rezeki Dwiyanti Br. Giting 16820044 Musikologi dan Sejarah	Peran Keteng-Keteng pada Gendang Gurda-Gurdi dalam Acara Siosar Festival	1. Dra. Emmi Simangunsong, M.A 2. Ance Juliet Panggabean, S.Sn.,M.Sn	I. Drs. Kamaluddin Galinggang, M.Sn
12	Pesak Indra Wijaya Gea 16820029 Musikologi dan Sejarah	Proses Pembelajaran Daring Bidang Studi Musik pada Siswa Kelas I SD Plus di Sekolah Methodis Antiokhia Pancur Batu	1. Ance Juliet Panggabean, SSn.,M.Sn 2. Drs. Kamaluddin Galinggang, M.Sn	I. Junita Batubara, S.Sn.,M.Sn.Ph.D
13	Dosroha Pardamean 16820011 Musikologi dan Sejarah	Proses Pembelajaran Daring Seni Musik pada Anak Kelas VIII di SMP Swasta Harapan Baru Medan	1. Ance Juliet Panggabean, SSn.,M.Sn 2. Drs. Kamaluddin Galinggang, M.Sn	I. Junita Batubara, S.Sn.,M.Sn.Ph.D
14	Yunike Febe Sianturi 16820018 Musikologi dan Sejarah	Efektivitas penggunaan media CD Audio atau Minus one terhadap pembelajaran dan Kepekaan dalam bermain Flute di Program Studi Seni Musik FBS Universitas HKBP Nommensen Medan	1. Dra. Emmi Simangunsong, M.A 2. Drs. Kamaluddin Galinggang, M.Sn	I. Ance Juliet Panggabean, SSn.,M.Sn
15	Indah Maya Sari Br. Simamora 16820048 Kesenimanan	Teknik Penyajian Instrumen Flute Quartelt fur Flote, Violine, Viola, Violoncello Karya Wolfgang Amadeus Mozart	1. Junita Batubara, SSn.M.,Sn.Ph.D 2. Gading Jonatan	2. Drs. Kamaluddin Galinggang, M. Sn
16	Dame Agustriani Banjarnahor 15820055 Kesenimanan	Penyajian Teknik bernyanyi dalam Lieder Op.42 Frauen Lieben Und Leben karya Robert Schumann	1. Dra. Emmi Simangunsong, M.A 2. Agustina Samosir, S.Sn.,M.Sn	I. Ance Juliet Panggabean, S.Sn.,M.Sn



# UNIVERSITAS HKBP NOMMENSEN

## FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan Sutomo No.4 A Telepon (061) 4522922; 4522831; 4565635 P.O.Box 1133 Fax. 4571426 Medan 20234 - Indonesia

### SURAT KEPUTUSAN

No. : 070/SK/D/FBS/X/2018

Tentang : Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program Studi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen.

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen

Menimbang : 1. Bahwa mahasiswa Program Studi Seni Musik yang telah menempuh perkuliahan sebanyak 140 SKS, termasuk matakuliah Metode Penelitian, sudah dapat menulis Skripsi atau Tugas Akhir.  
2. Bahwa bagi mahasiswa Program Studi Seni Musik yang sedang menulis Skripsi atau Tugas Akhir perlu mengangkat Dosen Pembimbing untuk membimbing mahasiswa dalam proses penulisan Skripsi tersebut, dan menuangkannya dalam sebuah Surat Keputusan.

Mengingat : 1. Anggaran Dasar Yayasan Universitas HKBP Nommensen nomor 07 tahun 2014.  
2. Statuta Universitas HKBP Nommensen tahun 2009

Memperhatikan : Surat Ketua Program Studi Seni Musik No. 06/PS-FBS/X/2018, tanggal 10 Oktober 2018.

### MEMUTUSKAN

Menetapkan : 1. Mengangkat nama-nama Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi bagi mahasiswa yang nama-namanya tertera dalam lampiran Surat Keputusan ini.  
2. Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan Semester Ganjil T.A. 2018/2019.  
3. Segala sesuatu akan ditinjau dan diperbaiki apabila terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.  
4. Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab.

Ditetapkan di : Medan

Pada tanggal : 11 Oktober 2018

Dekan,



Dra. Rotua Elfrida, M.Hum.

#### Tembusan:

1. Rektor (laporan)
2. Wakil Rektor I
3. Kaprodi Seni Musik
4. Dosen Ybs.

**PEMBAGIAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS HKBP NOMMENSEN  
PROGRAM STUDI SENI MUSIK  
UNIVERSITAS HKBP NOMMENSEN  
SEMESTER GANJIL T.A. 2018/2019**

No	Nama/ NPM	Judul Skripsi	Pembimbing I dan II
1	Pebri Yani Marini Sitio 14820010 Teori dan Komposisi	"Emosi" Komposisi Musik Program dengan Konsep Penggabungan Musik Barat dengan Instrumen Musik Modern	1. Ance J. Panggabean SSn. MSn 2. Dra. Emmi Simangunsong, MA
2	Alexandro Situmorang 14820029 Teori dan Komposisi	"Cerita Cinta" Komposisi Musik Program dengan Konsep Penggabungan Musik Barat dengan Instrumen Musik Modern	1. Junita Batubara, SSn.MSn.Ph.D 2. Dra. Emmi Simangunsong, M.A
3	Andreas Elia Zefanya Sitompul 15820054 Musikologi dan Sejarah	Kajian dan Analisa Musikologis Andung dalam Tradisi Adat Masyarakat Batak Toba di Sumatera Utara	1. Junita Batubara, SSn.MSn.Ph.D 2. Drs. Kamaluddin Galingging, MSn
4	Andy S. Sarumaha 16820100 Musikologi dan Sejarah	Analisis Musikal dan Tekstual lagu Maena dalam perkawinan adat Nias di Kota Medan	1. Ance Juliet Panggabean, SSn.MSn 2. Drs. Kamaluddin Galingging, MSn
5	Delta S. Lumbantoruan 14820048 Kesenimanan	Penyajian dan Teknik Bernyanyi pada Lagu Porgi Amor Karya W.A.Mozat	1. Dra. Emmi Simangunsong, M.A 2. Agustina Samosir, SSn.MSn
6	Chrishana Asyer Sinaga 14820031 Kesenimanan	Teknik Penyajian Permainan Piano Sonata No. 9 In E Mayor op.14 No.1 Karya L.V. Beethoven	1. Dra. Emmi Simangunsong, M.A 2. Melina Angeli, SSn
7	Iratama Simanjuntak 13820001 Teori dan Komposisi	"Harmoni" Komposisi Musik Program dengan Konsep Penggabungan Musik Barat dan Musik Tradisional Batak Toba dengan Format Paduan Suara dan Orkestra	1. Drs. Kamaluddin Galingging, MSn 2. Dra. Emmi Simangunsong, M. A

No	Nama/ NPM	Judul Skripsi	Pembimbing I dan II
8	Ruth Sesy Malau 14820053 Musikologi dan Sejarah	Analisa musik marhaban dalam Acara Rutin Wiritan oleh Grup Ibu Pondok Tongkeh Pematang Siantar	1. Junita Batubara, SSn.MSn.Ph.D 2. Drs. Kamaluddin Galingging, MSn
9	Hengki Sandhi Lumban Gaol 13820029 Musikologi dan Sejarah	Analisis Lagu Fly Me to The Moon yang dibawakan oleh Club Jazz Medan	1. Ance Juliet Panggabean, SSn.MSn 2. Drs. Kamaluddin Galingging, MSn
10	Mikha Siburian 13820005 Kesenimanan	Penyajian & Teknik Permainan Piano dalam Karya Invention 4 dan 13 oleh J.S. Bach	1. Dra. Emmi Simangunsong, M.A 2. Melina Angeli, SSn
11	Rinauli M. Tondang 14820009 Musikologi dan Sejarah	Penerapan Metode menghafal dan Metode Reading Pada Lagu <i>Old Mc, Donald</i> dan <i>Old st. Nicholas</i> Anak Autis di Vivo Musik Medan.	1. Ance Juliet Panggabean, SSn.MSn 2. Drs. Kamaluddin Galingging, MSn



Dekan,

*[Handwritten signature]*

**Dra. Rotua Elfrida, M.Hum**



### SURAT KEPUTUSAN

No. : 306/SK/D/FBS/IV/2019

Tentang : Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program Studi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen.

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen

Menimbang : 1. Bahwa mahasiswa Program Studi Seni Musik yang telah menempuh perkuliahan sebanyak 140 SKS, termasuk matakuliah Metode Penelitian, sudah dapat menulis Skripsi atau Tugas Akhir.  
2. Bahwa bagi mahasiswa Program Studi Seni Musik yang sedang menulis Skripsi atau Tugas Akhir perlu mengangkat Dosen Pembimbing untuk membimbing mahasiswa dalam proses penulisan Skripsi tersebut, dan menuangkannya dalam sebuah Surat Keputusan.

Mengingat : 1. Anggaran Dasar Yayasan Universitas HKBP Nommensen nomor 07 tahun 2014.  
2. Statuta Universitas HKBP Nommensen tahun 2009

Memperhatikan : Surat Ketua Program Studi Seni Musik No. 04/PS-FBS/IV/2019, tanggal 23 April 2019.

### MEMUTUSKAN

Menetapkan : 1. Mengangkat nama-nama Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi bagi mahasiswa yang nama-namanya tertera dalam lampiran Surat Keputusan ini.  
2. Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan berakhirnya Semester Genap T.A. 2018/2019.  
3. Segala sesuatu akan ditinjau dan diperbaiki apabila terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.  
4. Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab.

Ditetapkan di : Medan  
Pada tanggal : 24 April 2019



Dra. Rotua Elfrida, M.Hum.

#### Tembusan:

1. Rektor (laporan)
2. Wakil Rektor I
3. Kaprodi Seni Musik
4. Dosen Ybs.

Lamp. SK Dekan No.: 306 /SK/D/FBS/III/2019, tanggal 24 April 2019

**PEMBAGIAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS HKBP NOMMENSEN  
PROGRAM STUDI SENI MUSIK  
UNIVERSITAS HKBP NOMMENSEN  
SEMESTER GENAP T.A. 2018/2019**

No	Nama/ NPM	Judul Skripsi	Pembimbing I dan II	Penguji Proposal
1	Mikha Siburian 13820005 Kesenimanan	Teknik Penyajian Permainan Piano Pada Karya Blue In Green oleh Miles Davis yang diaransemen oleh Bill Evans dalam bentuk Piano Trio	1. Dra. Emmi Simangunsong, M.A. 2. Agustin P. Silalahi SSn.	1. Junita Batubara, SSn.M.Sn.Ph.D
2	Daniel Alexsander 15820047 Teori dan Komposisi	"Dialog Kesatuan" Komposisi Musik Programa dalam Format Orkestra dengan Penggabungan Alat Musik Batak Toba dan Elektronik	1. Ance Juliet Panggabean, SSn.M.Sn 2. Dra. Emmi Simangunsong, M.A.	1. Drs. Kamaluddin Galingging, M.Sn.
3	Krisman Hutapea 15820040 Teori dan Komposisi	"Gempar" Komposisi Musik Programa Dengan Menggunakan Alat Musik Barat Dengan Format Orkestra	1. Drs. Kamaluddin Galingging, M.Sn 2. Dra. Emmi Simangunsong, M.A.	1. Junita Batubara, SSn.MSn.Ph.D
4	Roni Andreas Nainggolan 14820044 Kesenimanan	Teknik Improvisasi Pada Lagu Body And Soul yang dimainkan Oleh John Coltrane Green Karya Johnny Green ditinjau dari Pemakaian tangga nada Blues	1. Junita Batubara, SSn.M.Sn.Ph.D 2. M. Yusuf, SSn.M.Sn	1. Drs. Kamaluddin Galingging, M.Sn.
5	Ishak Pasaribu 15820034 Teori dan Komposisi	"Kehidupan Kekal " Komposisi musik Programa dalam format Orkestra dengan Penggabungan musik Tradisional Batak Toba dan Elektronik	1. Junita Batubara, SSn.MSn.Ph.D 2. Dra. Emmi Simangunsong, M.A.	1. Ance Juliet Panggabean, SSn
6	Juliana Sirait 15820012 Musik Gerejawi	Arransemen Lagu Buku Ende "Haholongan Sian Ginjang" pada masa Pentakosta Dalam Format Paduan Suara dengan Iringan Orkestra	1. Drs. Kamaluddin Galingging, M.Sn 2. Dra. Emmi Simangunsong, M.A.	1. Junita Batubara, SSn.MSn.Ph.D
7	Anggriani Puspita Dewi 15820004 Musik Gerejawi	Aransemen Lagu Kidung Jemaat " Kita Harus Membawa Berita " Pada Minggu Jubilate Dalam Format Paduan Suara Dengan Iringan Orkestra	1. Ance Juliet Panggabean, SSn.MSn 2. Dra. Emmi Simangunsong, M.A	1. Junita Batubara, SSn.MSn.Ph.D

No	Nama/ NPM	Judul Skripsi	Pembimbing I dan II	Penguji Proposal
8	Sheila Christin Pasaribu 15820022 Musik Gerejawi	Aransemen Lagu Buku Nyanyian HKBP "Yesus Aku Berteduh" Pada Masa Jumat Agung Dalam Format Vokal Solo Dengan Orkestra	1. Drs. Kamaluddin Galingging, M.Sn 2. Dra. Emmi Simangunsong, M.A.	1. Ance Juliet Panggabean, SSn.M.Sn
9	Anceh Tampubolon 15820002 Musik Gerejawi	Aransemen Lagu Buku Ende Las Be Ma Rohamuna Pada Masa Advent Dalam Format Paduan Suara dengan Iringan Orkestra	1. Junita Batubara, SSn.M.Sn.Ph.D 2. Dra. Emmi Simangunsong, M.A.	1. Drs. Kamaluddin Galingging, M.Sn
10	Dores Simanjuntak 14820101 Musik Gerejawi	Aransemen Lagu "Mampirlah Dengar Doaku" Dalam Kidung Jemaat Pada Pengakuan dan Pengampunan Dosa Dengan Format Paduan Suara dan Orkestra	1. Ance Juliet Panggabean, SSn.M.Sn 2. Dra. Emmi Simangunsong, M.A	1. Drs. Kamaluddin Galingging, M.Sn
11	Michael Sarosawato Hare 15820016 Musikologi dan Sejarah	Analisa Bentuk dan Makna Syair Lagu Penyerahan Persembahan "Yae Zumangge" di Gereja BNKP Teladan Medan	1. Dra. Emmi Simangunsong, M.A. 2. Ance Juliet Panggabean, SSn.M.Sn	1. Junita Batubara, SSn.M.Sn.Ph.D
12	David Pasaribu 15820060 Musikologi dan Sejarah	Pengaruh Dan Fungsi Alat Musik Trompet di Musik Kemiliteran Kodam Medan	1. Drs. Kamaluddin Galingging, M.Sn 2. Dra. Emmi Simangunsong, M.A	1. Junita Batubara, SSn.M.Sn.Ph.D
13	Andreas Elia Zefanya 15820054 Musikologi dan Sejarah	Analisa Bentuk Dan Konteks Lagu Sinanggar Tulo Ciptaan Sidik Sitompul	1. Junita Batubara, SSn.M.Sn.Ph.D 2. Drs. Kamaluddin Galingging, MSn	1. Dra. Emmi Simangunsong, M.A.
14	Marthin Purba 15820048 Musikologi dan Sejarah	Penggunaan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Hikmat Dalam Beribada Bagi Tuna Runggu	1. Junita Batubara, SSn.M.Sn.Ph.D 2. Dra. Emmi Simangunsong, M.A	1. Drs. Kamaluddin Galingging, M.Sn
15	Prima Roy Alfredo S 15820049 Musikologi dan Sejarah	Dinamika Ensambel Musik Tiup dalam Upacara Pernikahan Adat Batak Oleh Grup Jiur Otnic di Medan	1. Junita Batubara, SSn.M.Sn.Ph.D 2. Drs. Kamaluddin Galingging, M.Sn	1. Dra. Emmi Simangunsong, M.A.
16	April Sinaga 15820006 Musikologi dan Sejarah	Peranan Uning-uningan dalam Membawakan Lagu-lagu Bergenre Populer Pada Acara Pernikahan Masyarakat Batak Toba Pada Era Tahun 2019 di Medan	1. Ance Juliet Panggabean, SSn.M.Sn 2. Drs. Kamaluddin Galingging, M.Sn	1. Dra. Emmi Simangunsong, M.A.

No	Nama/ NPM	Judul Skripsi	Pembimbing I dan II	Penguji Proposal
17	Mei Kristina 15820007 Musikologi dan Sejarah	Pembelajaran Biola pada Mahasiswa di Program Studi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen Medan	1. Dra. Emmi Simangunsong, M.A. 2. Ance Juliet Panggabean, SSn.MSn	I. Junita Batubara, SSn.MSn.Ph.D
18	Liando Simanjuntak 15820015 Musikologi dan Sejarah	Prosedur Pembuatan Minus One dengan Penggabungan Instrumentasi Musik Pad Lagu "The Reason" dari grup Band Hoobastank	1. Ance Juliet Panggabean, SSn.M.Sn 2. Drs. Kamaluddin Galingging, M.Sn	I. Dra. Emmi Simangunsong, M.A.

Medan, 23 April 2019

Kaprodi Seni Musik

**Dra. Emmi Simangunsong, M.A.**