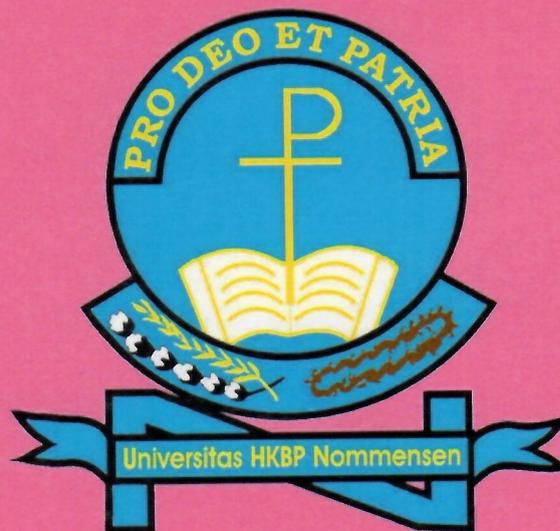
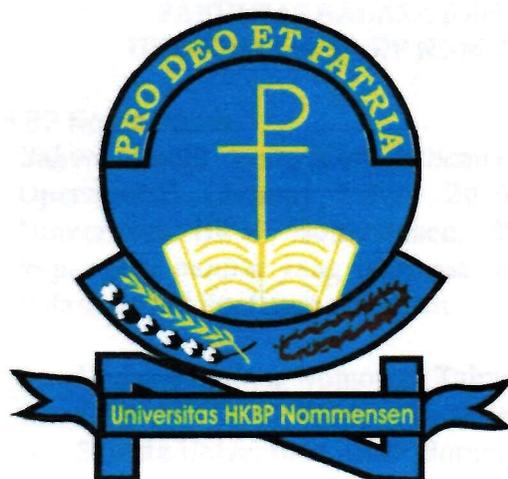


RENOP
RENCANA OPERASIONAL
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
PERIODE 2019 – 2023



UNIVERSITAS HKBP NOMMENSEN
MEDAN
2020

RENOP
RENCANA OPERASIONAL
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
PERIODE 2019 – 2023



UNIVERSITAS HKBP NOMMENSEN
MEDAN
2020

KEPUTUSAN
REKTOR UNIVERSITAS HKBP NOMMENSEN
Nomor : 26^A /SK/R/X/2019

Tentang
PANITIA PEMBUATAN RENSTRA DAN RENOP
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS HKBP NOMMENSEN

Rektor Universitas HKBP Nommensen,

Menimbang : Bahwa untuk menyusun Rencana Strategik (Renstra) dan Rencana Operasional (Renop) Tahun 2019-2023 Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen, dipandang perlu menerbitkan surat keputusan panitia yang bertugas untuk itu, yang kemudian dituangkan dalam surat keputusan untuk itu.

Mengingat : 1. Undang-undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
2. Anggaran Dasar Yayasan Universitas HKBP Nommensen Tahun 2017;
3. Statuta Universitas HKBP Nommensen Tahun 2009.

Memperhatikan : Surat Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen Nomor : 128a/FBS/X/2019 tanggal 28 Oktober 2019..

MEMUTUSKAN

MENETAPKAN,

KESATU, Mengangkat Panitia penyusun Rencana Strategik (Renstra) dan Rencana Operasional (Renop) pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen untuk tahun 2019-2023 dengan susunan sebagai berikut:

| | |
|-------------------|--|
| Ketua | : Dekan, Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D. |
| Sekretaris | : Dr. Arsen Nahum Pasaribu, M.Hum. |
| Anggota | Jubilezer Sihite, S.S., M.Pd. Dra. Emmi Simangunsong, MA. Rony Arahta Sembiring, S.S., M.Hum. Prof. Dr. Sondang Manik, M.Hum. Dr. Erika Sinambela, M.Hum. Drs. Reinjaya Sitohang, M.Hum. Raunuli Manurung Sintauli Manik Mappetua Gultom, S.Kom. Jonson Pasaribu Jonson Sinabariba |

KEDUA, Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan;

KETIGA, Surat Keputusan ini disampaikan kepada masing-masing yang bersangkutan untuk dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab dan dengan sebaik-baiknya;

KEEMPAT, Segala Sesuatu akan diperbaiki apabila terdapat kekeliruan di dalam Surat Keputusan ini.

Ditetapkan di : Medan

Pada tanggal : 29 Oktober 2019



Dr. Haposan Siallagan, S.H., M.H.

Salinan SK ini disampaikan kepada:

1. Wakil Rektor I, II, III dan IV
2. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
3. Kepala Biro Terkait
4. Yang dianggap perlu



**GUGUS PENJAMINAN MUTU
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS HKBP NOMMENSEN**

Jl. Sutomo No. 4 A
Telp. (061) 4522922; 4522831; 4565635
Po. Box 1133 Fax. 4571426
Medan 20234 - Indonesia
<http://www.uhn.ac.id>

**RENCANA OPERASIONAL
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

No. Dok : R0/SPMI/GPM-
FBS-
UHN/01/02

Revisi : -

Tanggal : Februari 2020

**RENCANA OPERASIONAL
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS HKBP NOMMENSEN**

| PROSES | PENANGGUNG JAWAB | | | Tanggal |
|-----------------|--------------------------------------|-------------|--------------|---------------|
| | Nama | Jabatan | Tanda Tangan | |
| 1. Perumusan | Junita Batubara, SSn.,M.Sn.Ph.D. | Dekan | | Februari 2020 |
| 2. Pemeriksaan | Dr. Arsen Nahum Pasaribu, M.Hum | Ketua GPM | | Februari 2020 |
| 3. Persetujuan | Junita Batubara, SSn.,M.Sn.Ph.D | Ketua Senat | | Februari 2020 |
| 4. Penetapan | Dr. Haposan Siallagan, S.H., M.H. | Rektor | | Februari 2020 |
| 5. Pengendalian | Dr. Arsen Nahum Pasaribu, M.Hum. | Ketua GPM | | Februari 2020 |

I. Pendahuluan

Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan melakukan upaya meningkatkan daya saing bangsa dengan melakukan riset, mutu pendidikan tinggi dengan berbagai program dan inisiatif. Hal ini bukan ditujukan kepada Perguruan Tinggi Negeri Saja tetapi termasuk untuk Perguruan Tinggi Swasta. Untuk ini telah diterbitkan dan dijalankan UU No.12 Tahun 2012 dan peraturan-peraturan lainnya dari menteri pendidikan dan penerapan dari undang-undang tersebut di atas.

Dengan eksistensinya Permenriktedikti 44/2015 yaitu Standar Nasional Perguruan Tinggi (SNPT) sebagai pengganti Permendikbud 49/2014, memberikan tantangan baru bagi perguruan tinggi dan program studi. Hal ini akan memberikan perubahan dimana dari 7 standar dalam penilaian akreditasi oleh BAN PT (visi misi tujuan, tata pamong, mahasiswa dan lulusan, sumber daya manusia, kurikulum, sarana dan prasarana, penelitian dan pengabdian masyarakat dan kerjasama) menjadi 9 standar (visi misi tujuan, tata kelola, mahasiswa dan lulusan, sumber daya manusia, pembelajaran dan suasana akademik, penelitian, pengabdian kepada masyarakat, sarana dan prasarana dan keuangan). BAN PT telah melakukan 9 standar ini bagi perguruan tinggi yang mengajukan program studi baru.

Dengan adanya standarisasi dari BAN PT maka muncullah permasalahan: apakah Universitas HKBP Nommensen (UHN) khususnya Fakultas Bahasa dan Seni siap menghadapi peraturan terbaru dalam penilaian standarisasi tersebut? Memang hal ini menjadi dilemma melihat masalah yang terkait dengan penelitian dan pengabdian masyarakat yang dilakukan oleh dosen-dosen dan mahasiswa di UHN, tetapi bagaimanapun itu UHN harus siap menghadapinya. Fakultas Bahasa dan Seni sebagai bagian dari Universitas HKBP Nommensen Medan, dalam laju gerak langkah pelaksanaan program kinerjanya tetap berbingkai kepada UU RI No.12 tahun 2012 tentang pendidikan tinggi Bab IV pasal 58, Permenristek Dikti No.44 Tahun 2015 dan No. 62 tahun 2016 (Standarisasi BAN PT) yang menegaskan bahwa fungsi dan peran Perguruan Tinggi sebagai berikut:

- a) wadah pembelajaran mahasiswa dan masyarakat
- b) wadah pendidikan calon pemimpin bangsa, pusat pengembangan ilmu dan teknologi
- c) pusat kajian kebajikan dan kekuatan moral untuk mencari dan menemukan kebenaran dan
- d) pusat pengembangan peradaban bangsa.

Fungsi dan peran ini telah dijalankan oleh para pimpinan FBS terdahulu, akan tetapi karena sebagai bagian dari suatu masyarakat yang lebih global, maka setiap saat tetap dibutuhkan penyesuaian dengan dinamika perubahan global terutama dinamika dalam dunia pendidikan lebih khusus lagi pdalam bidang ilmu Bahasa Inggris dan Seni Musik. Oleh karena itu diperlukan pengembangan, inovasi, kreatifitas, komitmen, dan etos kerja yang tinggi untuk mengawalnya.

Pengembangan, inovasi, dan kreatififitas yang dilakukan seyogyanya harus sejalan dengan Visi dan Misi UHN yang telah ditetapkan dalam Rencana Strategis (Renstra) 2014-2018 dan Rencana Induk Pengembangan Universitas HKBP Nommensen (RIP UHN) tahun 2013-2023 dan Program Kerja Rektor 2019-2023. Tata nilai tersebut senantiasa dijadikan landasan pengembangan dan implementasi program kerja. Adapun peta jalan (road map) Tahap II (2017-2021) Pengembangan UHN dengan tata nilai yang dimaksud dikenal dengan FASE LANJUTAN (*Changemaker University*) adalah “Universitas yang mampu melakukan perubahan dalam pelaksanaan Tri Dharma PT secara eksternal dan Internal” yang memiliki ciri terciptanya insan kampus pembuat perubahan. Dengan terciptanya *changemaker university* maka civitas akademika Universitas HKBP Nommensen mampu mereformasi diri dan membawa perubahan kepada rakyat yang berlandaskan kepada “Pro Deo Et Patria” (Untuk Tuhan dan Negara).

Fakultas Bahasa dan Seni dapat dipandang Fakultas dengan gerakan “MENUJU INDUSTRI KREATIF 4.0” yang mampu membangkitkan mental positif dimana hal ini nantinya akan digunakan oleh mitranya pada semua jenjang dan rumpun Bahasa Inggris dan Seni Musik, maka harus selalu berinovasi dan berkreasi untuk menghasilkan alumni yang handal serta berdaya saing tinggi pada dunia kerja. Tantangan yang ada di depan mata antara lain adalah bergulirnya kurikulum 2013 disemua jenjang pendidikan dasar dan menengah, peluang untuk dunia usaha dan dunia industri industry kreatif 4.0.

Pemikiran-pemikiran tersebut menginspirasi dan mendorong saya untuk maju sebagai seorang kandidat dekan FBS. Semoga saya dapat menjalankan amanah tersebut dengan penuh rasa tanggung jawab, tanpa menapikan peran serta seluruh warga FBS.

II. Keadaan Umum Fakultas Bahasa Dan Seni Saat Ini

Fakultas Bahasa dan Seni memiliki 2 (dua) program studi yaitu:

1. Program Studi Seni Musik (Prodi Seni Musik)

Awal Berdirinya Prodi Seni Musik memiliki dua fase dimana fase pertama adalah berdirinya Fakultas Seni Musik pada tahun 1987 dimana komitmen universitas pada masa itu menciptakan para musisi yang dapat berkontribusi langsung untuk mengembangkan musik di gereja-gereja khususnya di gereja HKBP dan mengembangkan musik klasik secara world music. Tetapi pada tahun 2001 Fakultas Seni Musik berubah menjadi Fakultas Bahasa dan Seni. Kenapa berubah? Pada saat itu, Fakultas Seni Musik mengalami kemerosotan dalam jumlah mahasiswa dan oleh pihak universitas melihat peluang untuk membuka satu program bahasa Inggris dengan melihat kebutuhan masyarakat.

Pada saat ini Prodi Seni Musik memiliki 4 (empat) minat utama yaitu: Musik Gerejawi, Teori dan Komposisi, Musikologi dan Kesenimanan (penyaji) dengan memiliki dosen tetap sebanyak 6 (enam) orang; 1 (satu) orang berpendidikan Doktor (S3), dan 5 (lima) orang berpendidikan Magister (S2) dengan catatan 2 (dua) orang dosen sedang melanjutkan studi jenjang Doktor di Universitas Gajah Mada (UGM). Adapun jenjang akademik dosen tetap di prodi seni musik antara lain adalah 2 (dua) orang berjenjang akademik Lektor Kepala, 2 (dua) orang berjenjang akademik Lektor dan 2 (dua) orang berjenjang akademik asisten ahli. Disamping dosen tetap, Prodi Seni musik memiliki dosen luar biasa sebanyak 16 (enambelas) orang dengan mengakibatkan banyaknya pengeluaran pembayaran upah terhadap dosen luar biasa. Hasil penilaian akreditasi Prodi Seni Musik pada tahun 2016 adalah B dengan nilai 329. Dengan kondisi saat ini Prodi Seni Musik bisa mencapai target akreditasi A.

2. Program Studi Bahasa Inggris (Prodi Bahasa Inggris)

Awal berdirinya Program Studi Bahasa Inggris yaitu pada tahun 2001 dengan nama Sastra Inggris yang kemudian dilakukan pergantian nama pada tahun 2016 menjadi Prodi Bahasa Inggris. Adapun pergantian nama ini diselaraskan dengan bidang ilmu dosen-dosen yang mengajar di Prodi Bahasa Inggris. Saat ini Prodi Bahasa Inggris memiliki dosen tetap yayasan sebanyak 4 (empat) orang, dosen diperbantukan dari kopertis wilayah 1 sebanyak 2 (dua)

orang, dan 2 (dua) orang dosen ikatan kerja dengan berpendidikan; 4 (empat) orang berpendidikan Doktor (S3), 3 (tiga) orang berpendidikan Magister (S2), dan 1 (satu) orang sedang studi belajar S3. Adapun jenjang akademik dosen tetap di prodi bahasa Inggris adalah 1 (satu) orang jenjang akademik Profesor, 4 (empat) orang jenjang akademik lektor kepala, 1 (satu) orang dengan jenjang akademik lektor dan 2 (dua) orang dengan jenjang akademik ahli madya. Hasil penilaian akreditasi pada tahun 2015, Prodi Bahasa Inggris mendapat nilai B (310).

III. Arah Pengembangan Fakultas Bahasa dan Seni 2019-2023

Untuk mewujudkan Visi Fakultas Bahasa dan Seni, maka ditetapkan 10 butir arah pengembangan Fakultas Bahasa dan Seni UHN untuk periode 2019-2023:

1. Pengembangan dosen, pegawai dan mahasiswa diarahkan untuk memiliki nilai-nilai dari Huria Kristen Batak Protestan yaitu bersekutu, bersaksi dan melayani sebagai tatanan moral dan sistem nilai sehingga tercermin karakter *changemaker university* dan membawa perubahan kepada lingkungan dalam kampus, lingkungan sekitarnya, dan sistem pendidikan yang dibingkai dalam keharmonisan
2. Pembangunan program studi diarahkan kepada pembangunan kemampuan untuk dapat beradaptasi terhadap perkembangan zaman baik di Indonesia maupun di dunia internasional
3. Pembangunan sumber daya manusia Dosen dan Pegawai khususnya dalam sistem perekrutan, pengembangan karir untuk mewujudkan peranan penting setiap individu SDM dengan totalitas dalam mewujudkan visi universitas HKBP Nommensen
4. Pembangunan sistem pembelajaran (learning) menjadi e-learning untuk terjadinya suasana *changemaker university* (mereformasi diri) agar dapat mendorong kegairahan belajar dalam diri mahasiswa dan memiliki jiwa kompetensi akademik secara professional serta jiwa kewirausahawan
5. Pembangunan prasarana kampus diarahkan untuk *changemaker university* (mereformasi diri) baik di dalam lingkungan hidup yang tetap bercirikan Kristen
6. Pembangunan tata kelola dan penjaminan mutu diarahkan untuk bersahabat dengan akreditasi, PDDIKTI dan sertifikasi

7. Pengembangan dosen diarahkan untuk bersahabat dengan budaya meneliti bersama-sama dengan mahasiswa
8. Pengabdian masyarakat dengan melibatkan dosen dan mahasiswa untuk proaktif memberikan kontribusi dalam kegiatan pembangunan masyarakat dari segala aspek Sosialisasi Citra Kampus dengan berbagai program dan kegiatan yang melibatkan mahasiswa secara aktif
9. Pengembangan jumlah mahasiswa dan hibah baik dari dikti maupun dari luar negeri untuk menjadi sumber dana bagi UHN

E. PROGRAM KERJA 2019-2023

Dengan adanya sistem penyelenggaraan pendidikan yang berdasarkan ketentuan-ketentuan dari pemerintah dalam rangka meningkatkan daya saing bangsa melalui program studi yang ada di Fakultas Bahasa dan Seni maka yang menjadi program utama adalah akreditasi 2 program studi yaitu Program Studi Bahasa Inggris dan Program Studi Seni Musik. Berdasarkan SK BAN-PT No. 1529/SK/BAN-PT/Akred/S/2016 tanggal 11 Agustus 2016, Program Studi Seni Musik memiliki akreditasi B dengan skor 329 dan SK BAN-PT No. 1122/BAN-PT/Akred/S/X/2015 tanggal 31 Oktober 2015, Program Studi Bahasa Inggris memiliki akreditasi B dengan skor 310,

| INDIKATOR | URAIAN | BAHASA | SENI |
|--------------------------|-------------------|---------------|-------------|
| Pendidikan | S-3 | 3 | 1 |
| | S-2 | 2 | 5 |
| | Guru Besar | 1 | 0 |
| Jenjang Akademik | Lektor | 4 | 2 |
| | Kepala | | |
| | Lektor | 1 | 2 |
| | Asisten | 2 | 2 |
| | Ahli | | |
| Soal Akreditasi B | | 310 | 329 |

dengan demikian pada tahun 2020 prodi Bahasa Inggris FBS harus memperoleh skor minimal 361 dengan memperoleh nilai A, begitu juga dengan Program Studi Seni Musik dimana pelaksanaan akreditasinya pada tahun 2021.

Untuk itu saya menyusun program kerja ini mempedomani UU No. 12 tahun 2012, Permenristek 44/2015, dan juga Buku Pedoman Akreditasi setiap program studi di FBS. Sebagai Dekan, saya akan mewujudkan visi Fakultas Bahasa dan Seni sebagai berikut:

a. Visi Sarjana Fakultas Bahasa dan Seni UHN Medan:

Visi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen adalah Pada tahun 2023 menjadi fakultas unggul yang menghasilkan produk dan layanan dibidang bahasa dan seni, sesuai dengan perkembangan teknologi industry 4.0 berlandaskan Pro Deo Et Patria..

b. Misi Sarjana Fakultas Bahasa dan Seni UHN Medan:

Misi Fakultas Bahasa dan Seni merujuk kepada Visi misi dari Universitas HKBP Nommensen adalah:

1. Menyelenggarakan dan menghasilkan produk pendidikan bahasa dan seni yang sesuai perkembangan teknologi industry 4.0 dengan pencapaian standar nasional pendidikan
2. Menyelenggarakan dan menghasilkan produk penelitian bahasa dan seni yang sesuai perkembangan teknologi insdustry 4.0 dengan pencapaian standar nasional penelitian
3. Menyelenggarakan dan menghasilkan produk pengabdian bahasa dan seni di tengah masyarakat yang sesuai dengan perkembangan teknologi industry 4.0 dengan pencapaian standar nasional pengabdian
4. Menjalin dan mengoptimalkan hasil kerjasama di bidang bahasa dan seni dengan institusi lokal, nasional dan internasional

c. Tujuan Sarjana Fakultas Bahasa dan Seni UHN Medan:

Tujuan Fakultas Bahasa dan Seni adalah:

1. Menghasilkan lulusan yang profesional, berintegritas tinggi, peduli pada kepentingan masyarakat, berorientasi global dan tanggap terhadap kemajuan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni budaya (IPTEKS) sesuai perkembangan teknologi Industry 4.0.
2. Menghasilkan karya ilmiah dan penelitian dalam bidang bahasa dan seni yang dipublikasikan dan menjunjung tinggi hak atas kekayaan intelektual (HAKI).

3. Melaksanakan kegiatan pengabdian masyarakat dalam bidang bahasa dan seni sesuai perkembangan teknologi Industry 4.0.
4. Menyelenggarakan pendidikan dalam bidang bahasa dan seni yang sehat berlandaskan tata kelola yang baik dan transparan
5. Mengembangkan sumber daya manusia profesional yang memiliki rasa kebanggaan sebagai bagian dari Fakultas Bahasa dan Seni

d. Sasaran

1. Terciptanya kondisi pengelolaan yang lebih efektif, efisien dan kompetitif serta relevan terhadap kebutuhan konkret masyarakat
2. Terwujudnya sistem administrasi dan tata pamong yang berlandaskan prinsip akuntabilitas, transparansi dan partisipasi aktif semua pihak
3. Meningkatnya sumber pembiayaan yang menjamin pelaksanaan kegiatan pendidikan, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat
4. Terwujudnya keseimbangan aktivitas dalam pendidikan, penelitian dan pengabdian masyarakat
5. Meningkatnya kapasitas dan mutu sumberdaya manusia civitas akademika
6. Tersedianya sarana dan prasarana yang baik dan memadai guna mendukung penyelenggaraan kegiatan akademik dan non-akademik dengan perkembangan teknologi
7. Terjalinnnya hubungan kemitraan yang luas dengan berbagai lembaga di dalam maupun di luar negeri

e. **Kegiatan Strategis Relevansi Pendidikan**

Sejalan dengan Program kerj Rektor UHN 2019-2023 dan memperhatikan RIP UHN 2013-2023, kegiatan strategis relevansi pendidikan yang bermutu di FBS diarahkan pada:

1. Perolehan Nilai Akreditasi di dua-dua program studi dengan nilai A
2. Pembukaan S2 Ilmu Seni Musik (Pengkajian dan Penciptaan)
3. KKNI/SNPT
4. Suasana Akademik
5. Kelas Internasional dan Program joint degree/double degree
6. Teknologi Informasi
7. Kegiatan Pemasaran

8. Studi Lanjut Dosen S3 dan Guru Besar (Profesor)

Untuk kegiatan akreditasi akan mendapat nilai A, dengan melakukan peningkatan kegiatan-kegiatan yang mengacu pada butir-butir boring akreditasi sesuai dengan instrumen borang akreditasi. Hal yang paling utama dilakukan adalah melaksanakan evaluasi diri setiap prodi untuk melihat gambaran yang sebenarnya sehingga berdasarkan hasil evaluasi diri tersebut, maka akan diketahui tingkat kekuatan yang dimiliki, peluang-peluang yang akan diraih, kelemahan-kelemahan yang ada saat ini begitu juga dengan ancaman-ancaman yang akan datang baik ancaman internal maupun eksternal. Dengan adanya evaluasi diri ini, maka akan bisa mengatasi ancaman-ancaman, kelemahan, dengan melakukan program-program yang dapat memperbaiki segala kekurangan.

Berdasarkan Sumber dari BAA tahun 2017 bahwa penilaian borang akreditasi program studi di UHN untuk penelitian dan pengabdian masih rendah yaitu di bawah skala 2 dari skal normal 0-4. Di program studi di lingkungan UHN juga rendah terkait dosen dan mahasiswa begitu juga dengan lulusan rendah.

Selanjutnya untuk mendukung kegiatan akreditasi, maka akan dilakukan:

A. Bidang Pendidikan dan Pengajaran

1. Secara periodic menyelenggarakan workshop pemutakhiran kurikulum, RPS yang di dahului dengan trecer study dan analisis kebutuhan stake holder
2. Mengembangkan pembelajaran ICT (sistem teknologi yang dapat mereduksi batasan ruang dan waktu untuk mengambil, memindahkan, menganalisis, menyajikan, menyimpan dan menyampaikan data menjadi sebuah informasi) sehingga harus mengupayakan sarana dan prasarana yang menciptakan suasana belajar yang kondusif dan nyaman
3. Mengembangkan pembelajaran berbasis 4.0 di setiap prodi
4. Memotivasi dan memfasilitasi pelaksanaan akreditasi setiap program studi
5. Mengoptimalkan kerja gugus penjaminan mutu akademik fakultas

B. Bidang Penelitian

1. Mengembangkan penelitian sesuai dengan bidang keahlian dan ilmu setiap dosen/peneliti
2. Meningkatkan pelaksanaan penelitian kolaborasi antara dosen dan mahasiswa

3. Mengembangkan penelitian kerjasama dengan lembaga perguruan tinggi lain atau instansi terkait lainnya baik lokal, regional, nasional dan internasional
4. Memotivasi dosen-dosen dalam penulisan artikel dengan melakukan pelatihan penulisan artikel agar terbentuknya budaya menulis
5. Memotivasi berdirinya pusat studi sesuai bidang keahlian pada masing-masing program studi
6. Mengembangkan dan memotivasi publikasi hasil penelitian dosen pada prosiding internasional, jurnal nasional terakreditasi dan jurnal internasional tingkat scopus (akan melakukan konferensi internasional pada tanggal 20 September 2019- NICCT1-Nommensen International Conference Creativity and Technology 1)
7. Memotivasi penerbitan jurnal 2x1 tahun disetiap prodi

C. Bidang Pengabdian Pada Masyarakat

1. Menyelenggarakan pengabdian masyarakat yang didasarkan pada hasil riset sesuai dengan keahliannya masing-masing dosen
2. Menyelenggarakan pengabdian masyarakat dalam bidang lainnya yang diselaraskan dengan kebutuhan masyarakat sert mengedepankan prinsip pemberdayaan masyarakat

D. Bidang Kerjasama dan Kemitraan

1. Mengembangkan kerjasama penelitian dan pengabdian masyarakat berbasis riset
2. Memperkuat kerjasama dengan pemerintah daerah, pusat, badan usaha, dan industry
3. Mengembangkan kerjasama luar negeri dalam bidang penelitian, pengabdian masyarakat, kegiatan pertunjukan, konferensi internasional, langganan jurnal, pertukaran mahasiswa (student exchange), program joint degree dan double degree, pertukaran budaya, pertukaran dosen

E. Bidang Keuangan, Administrasi dan Ketatausahaan

1. Merencanakan perencanaan dan pengelolaan keuangan fakultas secara kolaboratif, partisipatif, transparan dan akuntabel dengan melibatkan seluruh unsur fakultas
2. Meningkatkan kualitas penyelenggaraan administrasi ketatausahaan yang sehat dan professional dengan mengedepankan pencapaian service excellent dan beretika

F. Bidang Cross-Cutting

1. Mewajibkan seluruh dosen untuk mengikuti hibah penelitian dikti (minimal 1 per tahun)
2. Mewajibkan lab seni musik mengikuti hibah bantuan lab dikti (2020)
3. Meotivasi dosen dengan melakukan workshop penulisan proposal penelitian
→ mengundang pakar yang sudah pernah memenangkan penelitian dari luar negeri (sumitomo, japan foundation)
4. Memotivasi mahasiswa mengikuti pertukaran mahasiswa Internasional (student exchange, culture exchange) dengan memberikan bantuan keuangan sesuai dengan anggaran
5. Melakukan kerjasama cross teaching antar Universitas baik dalam dan luar negeri melalui anggaran prodi minimal 1 orang per tahun
6. Mewajibkan dosen mendaftar dalam asosiasi/organisasi ilmiah (ADI, PDRI) melalui aggaran tiap prodi minimal 2 orang dosen per tahun

2019:

1. Prodi Bah. Inggris akreditasi A
2. Semua dosen wajib memahami dan memiliki RPS
3. Menghasilkan 1 publikasi terindex nasional/internasional
4. Mengikuti program penelitian dari dikti minimal 1 per tahun
5. Mewajibkan dosen Pengabdian masyarakat 1 per semester
6. Persiapan/mulai berjalan Blended learning untuk semester baru 2019/2020
7. Conference NICCT
8. Ibadah bersama dengan pegawai, mahasiswa dan menganggarkan retreat 1x per tahun
9. Persiapan AMI 4

2021:

1. Menghasilkan dua publikasi terindex scopus
2. Memenangkan hibah kompetisi untuk lab seni musik
3. Mengikuti program hibah bantuan
4. Pertukaran dosen untuk cross teaching
5. Akreditasi Prodi Seni Musik Akreditasi A
6. Selesaiyanya Studi S3 dari 3 dosen
7. Persiapan AMI 6

2020:

1. Bertambah seorang GB/LK
2. E-learning/Blended learning sudah berjalan/mengembangkan ICT, pemuktahiran kurikulum, dan RPS
3. Menghasilkan 1 publikasi terindex scopus
4. Student exchange, pertukaran budaya
5. Persiapan akreditasi Prodi Seni Musik menuju akreditasi A
6. Memenangkan hibah bantuan penelitian dari dalam/luar negeri
7. Anggaran berbasis akreditasi
8. Persiapan AMI 5

2022:

1. Prodi B. Inggris dan Seni Musik dengan akreditasi A
2. Menghasilkan minimal 3 publikasi index scopus/ nasional (sinta) minimal 3
3. Persiapan /pelaksanaan NICCT yang kedua
4. Memenangkan hibah penelitian baik dari dikti dan dari luar negeri minimal 3 penelitian
6. Persiapan AMI 7

G. PENUTUP

Program kerja saya ini mempedomani program kerja Rektor 2019-2023 yang artinya program ini sejalan dengan program kerja rektor sekaligus mendukung pencapaian program tersebut. Untuk mewujudkan program kerja ini, saya mengedepankan prinsip kolaboratif, kolegial dan partisipatif kepada semua unsur di FBS. Hal ini yang juga diperhatikan dalam implementasi adalah perkembangan dan kemajuan dalam bidang pendidikan dan kebutuhan masyarakat. Program kerja ini belum begitu sempurna. Dengan seiring perjalanan atau proses kegiatan di Fakultas Bahasa dan Seni akan selalu disempurnakan dengan tujuan untuk mempercepat pencapaian visi dan program. Segala saran dan masukan dari seluruh pihak untuk memperbaiki program ini terutama dalam pengembangan Fakultas Bahasa dan Seni akan kami terima dengan senang hati. Saya mengucapkan terimakasih kepada dosen-dosen UHN khususnya dosen Fakultas Bahasa dan Seni yang telah member masukan dalam penyusunan program kerja ini. Semoga kita semua dilindungi dan diberkati Tuhan Yesus Kristus. **Salam Pro Deo Et Patria.**