

Diondingi do ho

Es = Do
 $\frac{4}{4}$ mm = 74

Syair & Lagu
 Arr: Pantas H. Silaban
 [Agustus 2021]

Intro:

S. 3 5 | 1 7 1 7 . 6 | 6 . . 2 4 | 7 . 6 7 6 . 5 | 5 . .
 A. 1 3 | 5 4 5 5 . 4 | 4 . . 7 2 | 5 . 4 5 4 . 3 | 3 . .
 T. 5 1 | 3 2 3 2 . 1 | 1 . . 5 7 | 2 . 1 2 1 . 1 | 1 . .
 B. 1 1 | 1 4 5 5 . 4 | 4 . . 5 5 | 5 . 4 5 4 . 1 | 1 . .
 Di on di ngi do ho..... u ju di par ma ra..... an

S. 3 3 | 6 5 6 5 . 4 | 4 . . 2 3 | 5 3 . 2 2 . | 1 . . | 1. 0 0 |
 A. 1 1 | 4 3 4 3 . 2 | 2 . . 7 1 | 3 1 . 7 7 . | 6 . . | 5. 0 0 |
 T. 5 5 | 1 7 1 7 . 6 | 6 . . 4 5 | 7 5 . 4 4 . | 4 . . | 3. 0 0 |
 B. 1 1 | 1 5 4 3 . 2 | 2 . . 5 5 | 3 5 . 4 5 . | 4 . . | 1. 0 0 |
 U ru pan Na do ho di sa ri hon par ho long

S. 3 . . 2 3 4 | 5 . . . 3 | 4 . 5 . 4 3 | 4 3 2 . . . | 4 . 3 4 . 5 |
 A. 1 . . 7 1 2 | 3 . . . 1 | 2 . 3 . 2 1 | 2 1 7 . . . | 2 . 1 2 . 3 |
 T. 5 . . 5 5 7 | 1 . . . 5 | 6 . 1 . 5 5 | 6 5 4 . . . | 6 . 5 7 . 1 |
 B. 1 . . 5 1 7 | 1 . . . 1 | 2 . 1 . 5 5 | 4 5 5 . . . | 2 . 1 5 . 1 |
 Di tai li hon ho do ang ka da lan mi.... Na ma molus
 Tung si ga ti jo ha por se a on mi.... Mar par bu e

Coda:

S. 7 . 5 5 . 5 | 6 6 . 6 5 . 4 | 3 . . . || 3 . . 2 . 3 4 | 5 . 5 5 . 5 |
 A. 5 . 3 2 . 3 | 4 4 . 4 3 . 2 | 1 . . . || 1 . . 7 . 1 2 | 3 . 3 3 . 3 |
 T. 2 . 7 6 . 7 | 1 1 . 1 1 . 7 | 5 . . . || 5 . . 5 . 5 7 | 1 . 1 1 . 1 |
 B. 5 . 5 1 . 1 | 4 4 . 4 1 . 5 | 1 . . . || 1 . . 5 . 1 5 | 1 . 1 1 . 1 |
 ra gam par so ri on ni ngo lu mi Ta ga mon a dong do pos ni
 do ji na lo mi..... na sai laon Pos do ro ha mi di me me

S. 1 . 1 7 . 1 | 7 6 . . | . 6 6 1 1 7 . 6 | 6 5 . 3 3 6 5 . 6 | 5 4 ... | ..
 A. 5 . 5 5 . 5 | 5 4 . . | . 4 4 6 6 5 . 4 | 4 3 . 1 1 4 3 . 4 | 3 2 ... | ..
 T. 3 . 3 2 . 3 | 2 1 . . | . 1 1 4 4 3 . 2 | 1 1 . 5 5 1 1 . 1 | 1 7 ... | ..
 B. 3 . 1 5 . 1 | 5 4 . . | . 4 4 4 4 5 . 4 | 4 1 . 1 1 4 1 . 4 | 1 5 ... | ..
 ro ha mi di si.... Su ra gang gu do ho... naeng li lu do ho...
 di hu ri a i..... Ha ta ni tan gi ang i.... holong pambae nan i....

sambung ke ending:

S. 2 3 4 5 | 7 . 6 6 5 . || . 2 3 2 . 1 | 3 ... || . 2 3 5 3 . 2 | 2. 1. | . . .
 A. 7 1 2 3 | 5 . 4 4 2 . || . 7 1 7 . 5 | 1 ... || . 7 1 3 1 . 7 | 7. 5. | . . .
 T. 5 5 7 1 | 2 . 1 1 7 . || . 4 5 4 . 3 | 5 ... || . 4 5 1 5 . 5 | 4. 3. | . . .
 B. 5 1 5 1 | 5 . 4 4 5 . || . 5 1 5 . 5 | 1 ... || . 5 1 1 1 . 5 | 5. 1. | . . .
 Di baen ra gam ni na ma sa par ma ra an i
 Ngo lu ni hu ri a i..... Pasu pa su ni Tu han

Reff:

S. 3 5 | 1 7 1 7 . 6 | 6 . . 2 4 | 7 . 6 7 6 . 5 | 5 . .
 A. 1 3 | 5 4 5 5 . 4 | 4 . . 7 2 | 4 . 3 4 4 . 3 | 3 . .
 T. 5 1 | 3 2 3 2 . 1 | 1 . . 5 7 | 2 . 1 2 1 . 1 | 1 . .
 B. 1 1 | 1 5 5 5 . 4 | 4 . . 5 5 | 5 . 4 5 4 . 1 | 1 . .
 Di on di ngi do ho..... u ju di par ma ra..... an

S. 3 3 | 6 5 6 5 . 4 | 4 . . 6 6 | 6 7 . 1 1 . 7 | 7 . .
 A. 1 1 | 3 3 4 3 . 2 | 2 . . 4 4 | 4 5 . 6 6 . 5 | 5 . .
 T. 5 5 | 1 7 1 7 . 6 | 6 . . 2 2 | 2 2 . 3 3 . 2 | 2 . .
 B. 1 1 | 3 3 4 5 . 2 | 2 . . 2 2 | 2 5 . 3 3 . 5 | 5 . .
 Do nga nan Na do ho..... u ju di ha go go..... tan

S. 3 5 | 1 7 1 7 . 6 | 6 . . 2 4 | 7 . 6 . 7 6 . 5 | 5 . .
 A. 1 3 | 5 4 5 5 . 4 | 4 . . 7 2 | 5 . 4 . 5 4 . 3 | 3 . .
 T. 5 1 | 3 2 3 2 . 1 | 1 . . 5 7 | 2 . 1 . 2 1 . 1 | 1 . .
 B. 1 1 | 1 5 5 5 . 4 | 4 . . 5 5 | 5 . 4 . 5 4 . 1 | 1 . .
 U lo sanNa do ho..... di ha bong Na na si o

S. 3 3 | 6 5 6 5 . 4 | 4 . . 2 3 | 5 3 . 2 2 . | 1 . . | 1 . 0 0 |
 A. 1 1 | 4 3 4 3 . 2 | 2 . . 7 7 | 3 1 . 7 7 . | 5 . . | 5 . 0 0 |
 T. 5 5 | 1 7 1 7 . 6 | 6 . . 5 5 | 7 5 . 4 4 . | 3 . . | 3 . 0 0 |
 B. 1 1 | 4 1 4 3 . 2 | 2 . . 5 5 | 5 1 . 5 5 . | 1 . . | 1 . 0 0 |
 U ru pan Na do ho di sa ri hon par ho long

Musik Interlude disambung ke coda

Ending:

S. 0 1 1 7 . 6 || 7 . . . 6 | 5 . 5 6 . 7 | 1 . . . 6 | 5 . 3 4 . 5 |
 A. 0 5 5 5 . 4 || 5 . . . 4 | 2 . 2 4 . 5 | 5 . . . 4 | 3 . 1 2 . 3 |
 T. 0 3 3 2 . 1 || 2 . . . 1 | 7 . 7 1 . 2 | 3 . . . 2 | 1 . 5 6 . 7 |
 B. 0 1 1 5 . 4 || 5 . . . 4 | 5 . 5 4 . 5 | 1 . . . 4 | 1 . 1 6 . 5 |
 Mar se rep ni ro ha ma mar si u ru pan ma Sa da ho

S. 6 . 4 6 6 . 6 | 5 . 2 5 5 . 4 | 3 . . . || 0 0 1 1 7 . 6 |
 A. 4 . 1 4 4 . 4 | 2 . 7 2 2 . 2 | 1 . . . || 0 0 5 5 5 . 4 |
 T. 1 . 6 1 1 . 1 | 7 . 5 7 7 . 6 | 5 . . . || 0 0 3 3 2 . 1 |
 B. 4 . 4 4 4 . 4 | 5 . 5 5 5 . 2 | 1 . . . || 0 0 1 1 5 . 4 |
 long ta i pi na sa da ni Tu han i Pa sa hat si

S. 7 . . . 6 | 5 . 5 6 . 7 | 1 . . . 6 | 5 . 3 4 . 5 | 6 . 6 7 . 1 |
 A. 5 . . . 4 | 2 . 2 4 . 5 | 5 . . . 4 | 3 . 1 2 . 3 | 4 . 4 5 . 5 |
 T. 2 . . . 1 | 7 . 7 1 . 2 | 3 . . . 2 | 1 . 5 6 . 7 | 1 . 1 2 . 3 |
 B. 5 . . . 4 | 5 . 5 4 . 5 | 1 . . . 4 | 1 . 1 2 . 3 | 4 . 4 5 . 1 |
 lu a mi ro ham na i as i Pa su pa su ni Tu han

S. 7 5 . 5 7 1 . 2 | 1 ... | 1 0 3 4 . 5 | 6 . 6 7 . 1 | 7 5 . 5 7 1 . 2 | 1 ... | 1 0 0 0 |||
 A. 5 2 . 2 5 5 . 5 | 5 ... | 5 0 1 2 . 3 | 4 . 4 5 . 5 | 5 2 . 2 5 5 . 5 | 5 ... | 5 0 0 0 |||
 T. 2 7 . 7 2 3 . 4 | 3 ... | 3 0 5 6 . 7 | 1 . 1 2 . 3 | 2 7 . 7 2 3 . 2 | 2 ... | 3 0 0 0 |||
 B. 5 5 . 5 5 1 . 5 | 1 ... | 1 0 1 2 . 3 | 4 . 4 5 . 1 | 5 5 . 5 5 1 . 5 | 1 ... | 1 0 0 0 |||
 i ha mo na ngan ta i Pa su pa su ni Tu han i pa ngon di an ta i.....

=====

Hata dohot logu diuhal sian:

Psalmen 91, Psalmen 68:29, Psalmen 32: 7, Jakobus 4:6, Psalmen 51:12

Psalmen 91: Diondingi uju di parmaraan

Psalmen 68:29: Hagogoon uju hagogotan

Psalmen 32:7: Pangondian manjaga sian parmaraan tu haluaon

Jakobus 4:6: Asi ni roha di angka na serep marroha

Psalmen 51:12: Roha na ias dohot tondi na marsihohot

Medan 9 Agustus 2021

HKBP Teladan Medan



(Dr Pantas H Silaban SE MBA)

DIONDINGI DO HO

(Logu & Hatana: Dr Pantas H Silaban SE MBA)

Intro:

Diondingi do ho uju di parmaraan
UrupanNa do ho, disarikhon parholong

Ditailihon ho do angka dalan mi
Namamolus ragam parsorion ni ngolumi
Tagamon adong do pos ni rohami disi
Sura ganggu do ho, naeng lilu do ho, dibaen ragam ni na masa, parmaraan i

Tung sigati jo haporseaon mi
Marparbue do jinalomi na sai laon
Pos do rohami di meme ni huria i
Hata ni tangiang i, holong pambahenani, ngolu ni huria i, pasupasu ni Tuhan

Referen:

Diondingi do ho uju di parmaraan
DonganaNa do ho uju di hagogotan
UlosanNa do ho di habongNa na sio
UrupanNa do ho, disarikhon parholong

Musik interlude

Pos do rohami di meme ni huria i
Hata ni tangiang i, holong pambahenani, ngolu ni huria i, pasupasu ni Tuhan

Panutup:

Marserep ni roha ma, marsiurupan ma.
Sada holongtai pinasada ni Tuhan i
Pasahat siluami roham na ias i
Pasupasu ni Tuhani hamonanganta i
Pasupasu ni Tuhan i pangondiantai